



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Dírková komora a experimentální fotografie

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Marie DVOŘÁKOVÁ

Studijní obor: Učitelství Výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek oponenta práce :

Práci hodnotil(a): doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Cíl práce

Samostatně ověřit možnosti dírkové komory pro vlastní tvorbu a pro její využití pro výuku fotografie.

2. Obsahové zpracování

Práce má přehledný, srozumitelný obsah: od dějin uplatnění dírkové komory v malířství, v počátcích fotografie a v současné umělecké tvorbě dokumentuje vlastní tvůrčí ověření této metody a poskytuje její pedagogické využití.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Práce je na velmi vysoké úrovni, jak v teoretické části, tak také v samostatné tvorbě i v návrhu pedagogického uplatnění.

4. Formální náležitosti

Stylistická úroveň je bez chyby.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práce svědčí jak o soustředěném zájmu posluchačky o téma, tak také o celý obor výtvarné výchovy. Je precizní, s rozhledem jak po historii tématu, tak po jeho současném využití, se soustředěním na pedagogické uplatnění. Je z ní zřejmé, že posluchačka bude schopna pro svou výuku zajistit velmi zajímavé náměty s odpovídajícím pedagogickým účinkem.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Práce je sama dostatečně srozumitelná a jasná, myslím, že se bude spíše jednat o přátelskou diskusi. Posluchačka se může zamyslet nad tím, zda a jak digitální prostředky, které se používají dnes (dataprojektor), mohou rozšířit možnosti, poskytované dírkovou komorou.

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 18.8. 2014

Podpis: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

