



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Diplomová práce

**Název práce: Mé snové alter ego“ - cyklus fotografických montáží**

**Práci předložil student: Alena KORCHOVÁ**

**Studijní obor: Učitelství VV pro SŠ a ZUŠ**

**Posudek vedoucího práce**

**Práci hodnotila: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.**

### 1. Cíl práce

*Cíl práce – vytvoření cyklu 8 barevných fotomontáží zachycujících „snovou realitu“ a inspirovaných surrealismem a symbolismem byl velmi pěkně splněn.*

### 2. Obsahové zpracování

*Proporcionálnita práce je z hlediska teoretické a vlastní praktické části odpovídající, tvůrčí proces je velmi dobře popsán. Obrazové přílohy jsou vhodně zařazené. Cyklus je proveden formou digitální fotografie a obsahuje popis použitých technik stylizace a originálního záměru autorky.*

### 3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

*Provedení teoretické části práce i technická realizace fotografií je bez připomínek.*

#### 4. Formální náležitosti

*Jazykový projev a grafická úprava práce je bez zásadních připomínek - text je psaný čtivě a přehledně. Kvalita obrazových příloh i jejich uspořádání je odpovídající.*

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

*Teoretická část práce je rozdělena do tří částí. První část se zabývá sny obecně a tzv. lucidním sněním. Dále pak je popsána problematika snu v umění především v kontextu surrealismu a symbolismu, včetně názorných ukázek významných autorů.*

*Vytvořený cyklus digitálních fotokoláží je podle mého názoru velmi působivý a odpovídá velmi dobře záměru a zadání práce. Vhodně zpracován je také popis tvorby fotomontáží, možnosti jejich technického zpracování, včetně autorských ukázek. Téma fotokoláže je dále rozvinuto zejména v kapitole surrealistická fotomontáž, kde je tento přístup považován za velmi vhodný koncept k vytváření fotomontáže snu. Dobře je popsána reflexe vlastní tvorby autorky, postup práce a popis jednotlivých koláží předloženého cyklu. Velmi pěkně a inspirativně je v didaktické části zvolena tematika dvou navržených vyučovacích projektů zaměřených na tvorbu fotomontáže. Práce je dobře strukturována a promyšlena a ukázala invenci autorky a tvůrčí přístup k netradičnímu tématu.*

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě (max. 3):

---

#### 7. Navrhovaná známka

Výborně.

Datum: 18.8. 2014

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.