



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Mediální výchova jako možnost integrace vizuálních a verbálních výrazových prostředků

Práci předložila studentka: Bc. Veronika ALBRECHTOVÁ

Studijní obor: Učitelství českého jazyka a výtvarné výchovy pro základní školy

Posudek vedoucí práce: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce byla realizace akčního výzkumu ve školní praxi za účelem ověření vlastních navržených školních úkolů z oblasti mediální výchovy, kterou autorka chápe jako možnost integrace výrazových prostředků vizuálních a verbálních. Autorka naplnila úspěšně cíle v souladu se zadáním.

2. Obsahové zpracování

Veronika Albrechtová navazuje na svou bakalářskou práci. Hluběji se zamýšlí nad realizovanými výstupy své předešlé vyučovací praxe a na základě vzdělávacího obsahu analyzuje své mezioborové školní úkoly a pokouší se o návrh určité typologie. S obdivuhodnou pečlivostí se pokouší proniknout do hloubky didaktických procesů, vzdělávací obsah a cíle (očekávané výstupy) navržených úkolů jsou přitom pro ni základními kategoriemi. Snad jediná výtku z mé strany je, že „realizované výstupy“ není vhodné s jistotou nazývat „naplněnými očekávanými výstupy“ (s. 29-34), protože se nejedná o evaluační výzkum. Autorka sleduje pouze možnost naplnění či realizace určitých výstupů, neprovádí hodnocení dosažených žákovských kompetencí. Toto by bylo vhodné objasnit.

V rámci akčního výzkumu své vyučovací praxe zkoumá, jaká jsou specifika integrace vizuálních a verbálních výrazových prostředků v rámci školního úkolu mediální výchovy, jak na ně žáci reagují, jaký je jejich vztah k RVP ZV. Pomocí otevřeného kódování analyzuje nashromážděná data vlastních vyučovacích hodin. Jako specifika navržených a odučených hodin jmenuje – mezioborové inspirační zdroje a přesahy, využívání mediálních technologií, prioritní osvojování mediální komunikace žáky, důraz na výrazovou stránku mediální komunikace (s. 60 – 62). Zaobírá se procesem realizace vzdělávacích cílů, vzdělávacím potenciálem navržených úkolů. Co se reakcí žáků na učivo týče, autorka omezuje tyto reakce pouze na identifikaci prolínání výtvarných a jazykových prostředků v mediální výchově. Na základě výzkumného šetření následně navrhuje zlepšující alterace svých hodin.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Tato složka nebyla součástí bakalářské práce.

4. Formální náležitosti

Text je po jazykové stránce pečlivě zpracovaný. Je čtivý a vhodně strukturovaný. Autorka studuje zároveň český jazyk, což se velice pozitivně projevuje na stylistice textu. Citace jsou užívány v souladu s normou ISO 690. Práce obsahuje také množství číslovaných příloh (záznamů z vyučovaných hodin, které se staly podkladem analýzy).

5. Stručný komentář hodnotitele

Veronika Albrechtová velice pečlivě a solidně realizovala svůj akční výzkum ve školní praxi. Připravila množství zajímavých a funkčních školních úkolů, které analyzovala z hlediska jejich vzdělávacího potenciálu. Za svou detailní analytickou práci si zaslouží hodnocení výborně.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

- 1) Jakým způsobem se prolínají očekávané výstupy RVP ZV průřezového tématu mediální výchova s oborovými očekávanými výstupy výtvarné výchovy a českého jazyka?
- 2) Jak lze využít Vámi zjištěné výzkumné výsledky ve školní praxi?

7. Navrhovaná známka

Výborně



Datum: 24. 7. 2014

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.