



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Lidé jsou ovce – cyklus fotografií

Práci předložil(a) student(ka): Zuzana MAŘÍKOVÁ

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Úkolem slečny Maříkové bylo vytvořit cyklus fotografií parafrázující módní fotografii. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Diplomantka již poměrně dlouho dobu sleduje módu, módní trendy a módou se i aktivně zabývá. Bylo asi logické, že základní téma své závěrečné práce bude odrážet právě tuto oblast. V cyklu devíti fotografií se pokusila parafrázovat prostředí módních salonů a jejich prezentací v časopisech pro ženy.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorka si pro vlastní focení zvolila prostředí opuštěné vlakové zastávky Plzeň - jižní nádraží a industriální prostor bývalého závodu Škoda. Kontrast, který je v módní fotografii často používán, tedy focení značkových modelů nejvyšší kvality v iracionálním prostředí (zdevastovaný interiér nebo chemická továrna, vyprahlá poušť nebo deštný prales, letiště nebo podzemní garáže, atd.). Toto často opakované klíše využila i sl. Maříková pro parafrázování prezentace módního designu.

4. Formální náležitosti

Diplomantka si většinu věcí spojenou s fotografováním zařizovala sama, takže se stala fotografem i modelkou, kadeřnicí i maskérkou a v neposlední řadě i grafikem a autorkou textů. Obzvláště ostření naslepo a focení na samospoušť si všichni dokážeme představit. Prezentované modely na fotografiích byly sestavovány povětšinou z vlastních zdrojů, zapůjčeny nebo získány v second handu. Osobně jsem očekával, že právě zde bude prostor pro větší kreativitu a že vzniknou jakési textilní objekty naaranžované na modelce. Díky to, že se autorka snažila vše tvořit sama, byla zvolena „praktičtější forma“. I díky tomu se vše na fotografiích tváří seriózněji a jaksi doopravdy.

5. Stručný komentář hodnotitele

Součástí DP slečny Maříkové je i maketa časopisu s vlepeným editorialem a performance prezentovatelná na CD. Ta obsahuje jednoduchý příběh, kdy mladá dáma v ovčím rouně navštíví diskotéku. Reakce diváků je snímána kamerou.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

PT. Poláček

Datum: 18. 8. 2014

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček