



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce:** Jednotný vizuální styl firmy (instituce)

**Práci předložil(a) student(ka):** BcA. Michaela Tischlerová

**Studijní obor:** Učitelství Vv pro střední školy a základní umělecké školy

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a):** PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

#### 1. Cíl práce

Studentka Michaela Tischlerová se ve své diplomové práci zabývá tvorbou jednotného vizuálního stylu prozatím imaginární neziskové organizace s potenciálem pozdější realizace podporující propagaci designu. V úkolu a jeho zpracování zúročuje svou dosavadní práci a zkušenost právě v uvedeném oboru. Diplomantka vytvořila ucelený a promyšlený soubor propagačních materiálů s využitím kvalitně navrženého loga organizace. Cíl práce byl naplněn.

#### 2. Obsahové zpracování

Studentka zpracovává zvolený námět se zaujetím, které dokládá prostřednictvím skicovního materiálu a dokumentuje tak komplexní proces promýšlení formální stránky. Konceptci a funkci finálního loga dostatečně vysvětluje a uvádí pro srovnání výběr současných značek, které ji inspirovaly. Porovnání však nechává spíše na

čtenáři práce. V tomto ohledu vidím prostor pro hlubší analýzu. Finální logo pak aplikuje na dostatečně široké škále propagačních materiálů. V teoretické části se pak studentka zabývá aplikací 2 vybraných koncepcí tvořivosti v rámci výuky s tématy grafického designu. Tyto lekce jsou srozumitelné a ve školním prostředí aplikovatelné. 1. lekci studentka promýšlí do důsledku s uvedením příkladu realizace, další lekce již na modelu vizualizovány nejsou. To je dalším slabším momentem textové části. Praktickou část však považuji za natolik kvalitní, že její hodnocení převažuje, a proto hodnotím známkou výborně.

### **3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

Po stránce řemeslné je praktická část DP zpracována na výborné úrovni. Forma díla je promyšlená, hravá, s potenciálem realizace. Logo lehce navozuje dojem „retro“ stylu, který je v současnosti velmi žádaný, přesto nepůsobí podbízivě. Díky tomu mají pak i další součásti vizuálního stylu svěží náboj.

### **4. Formální náležitosti**

Text práce je čtivý, jazykově kvalitní. Textová část je přehledně členěna. Obrazový doprovod vhodně doplňuje text. Citace jsou uváděny v korektní formě.

### **5. Stručný komentář hodnotitele**

Celkově hodnotím práci Michaely Tischlerové jako velmi kvalitní s potenciálem dalšího zpracování pro užití v praxi.

### **6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě (max. 3):**

*Které a jak Vás uvedené komerční značky při práci inspirovaly?*

### **7. Navrhovaná známka**

**Výborně**

Datum: 12. 5. 2014

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

