

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Práci předložila : ELIŠKA BAUEROVÁ

Název práce: STATUTÁRNÍ MĚSTO PLZEŇ

Vedoucí práce: JUDr. TOMÁŠ LOUDA CSc.

1. CÍL PRÁCE

Předložená práce splňuje veškeré požadavky stanovené pro práce bakalářské, zadání práce bylo naplněno.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Bakalantka zvolila si tematické zaměření své bakalářské práce v zásadě aktuální a přestože bývá relativně často zpracováváno v bakalářských i diplomových pracích, podařilo se jí předložit práci, která zvolené téma zpracovává přes jistou popisnost vcelku kvalitně. Předložená práce jest bohatou literaturou teoretickou i praktickou dostatečně vybavena, nadstandardně rozsáhlým poznámkovým aparátem provázena. Problematiku Plzně jako statutárního města autorka popracovala komplexně, elegantně se zhostila i aktuální materie spojené s očekávaným titulem evropského hlavního města kultury a s úspěchem se vyrovnala s pojmoslovím, historickým zakotvením i s analýzou platné právní úpravy. Autorka nezapírá svůj vlastní zájem o zpracovávanou problematiku, což je práci jen ku prospěchu, svoji argumentaci a analýzu teoretickou vhodně ilustruje konkrétními příklady přípravných prací souvisejících s výše uvedeným titulem. Využití vlastní zkušenosti a uplatnění vlastního názoru rozhodně oceňuji.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po formální stránce nelze mít k předložené práci žádných připomínek, práce jest přehledně strukturována, autorka pracuje s rozsáhlým souborem pramenů a vychází z rozsáhlé reprezentativní odborné teoretické literatury, bakalantka umí pracovat s literaturou i poznámkovým aparátem – ten představuje velmi slušný kvantitativní nadstandard.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Krom výše uvedených poznámek, nezbývá hodnotiteli než konstatovat, že předložená práce nejen může být předložena k obhajobě, ale též představuje odpovědně a kvalitně zpracovaný text, kterým se autorce podařilo velmi vhodně skloubiti teoretické multidisciplinární znalosti studiem získané s poznatky praktickými.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

1. Jaká by měla dle autorky být kritéria statutárnosti ?

2. Jak autorka hodnotí stav připravenosti statutárního města PLZEŇ JAKO EVROPSKÉHO HLAVNÍHO MĚSTA KULTURY ?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Práci doporučuji k obhajobě a předběžně, s ohledem na výsledek na průběh obhajoby navrhuji hodnocení Velmi dobře.