

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra románských jazyků

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložila studentka: Ivana Kutáčová

Název práce: La trace algérienne dans les films français (et son intégration dans les contenus de l'enseignement en FLE)

Hodnotila: Mgr. Veronika Černíková

1. CÍL PRÁCE:

Autorka si za cíl vytyčila zmapovat možnosti, jak středoškolské studenty seznámit s problematikou alžírského přistěhovalectví ve Francii, a to pomocí práce s autentickými materiály, respektive třemi filmy autorů alžírského původu. Cíl práce se autorce podařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Po obsahové stránce je diplomová práce zpracována velmi kvalitně. Autorce se na jedné straně podařilo nastínit komplexnost problematiky alžírské imigrace a na straně druhé navrhnout možnosti, jak se s touto komplexností vypořádat v rámci FLE. Autorka se nebála poukázat na možná úskalí začlenění dané problematiky do výuky FLE a podařilo se jí prokázat, že takovéto úsilí je smysluplné. Zejména v praktické části autorka prokázala, že je schopna sama vytvářet širokou škálu cvičení, které umožňují studentům nahlédnout do analyzované problematiky a zároveň rozvíjet celou řadu schopností. Diplomová práce je velmi logicky strukturována a jednotlivé části na sebe plynule navazují. Teoretická a praktická část jsou navzájem dobře propojeny a jejich proporcionalita je vyvážená.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Po formální stránce je diplomová práce rovněž kvalitně zpracována. Jazykový projev autorky je plynulý a konzistentní, s malým množstvím chyb. Autorka prokázala schopnost vybírat vhodné zdroje a správně je citovat. Množství použité literatury je dostačující. Diplomová práce je členěna přehledně, autorka si navíc dala práci se začleněním graficky ztvárněných cvičení (osmisměrky, křížovky).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Celkově práce působí velmi vyrovnaně a lze ji hodnotit jako přínosnou. Za silnou stránku práce může být považována zejména autorčina schopnost reflektovat nejen výhody přinášené prací s filmy na úzce specifikované téma, ale i nevýhody takového přístupu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Ze závěru teoretické části vyplývá, že oba autoři přinášejí odlišný pohled na problematiku alžírské imigrace. Čím to může být dané?
2. Se kterým typem cvičení se Vám, jako vyučujícimu, pracovalo nejlépe?
3. Pripadal Vám některý z filmů vhodnější pro výuku FLE než ostatní? Pokud ano, proč?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

výborně

Datum: 22. 8. 2014

Podpis: 