

## Průběh obhajoby diplomové práce:

## La place de l'adjectif qualificatif en français contemporain

1. na str. 30-33 uvádíte poměrně rozsahly výčet přídatných jmen, která mění význam podle postavení. Existují však i některá další. Uveďte jejich významový rozdíl: une sacrée histoire x une histoire sacrée, une nouvelle robe x une façon nouvelle, une pleine journée x une journée pleine.
2. navrhnete, o jaké kapitoly, případně podkapitoly byste svou práci obohatila s odstupem času.
1. na stranách 2 a 38 uvádíte, že G. Simenon je velmi známý svým hojným uctvářením přídatných jmen. Jak jste k tomuto tvrzení dospěla a čím je podloženo?
2. na str. 61 uvádíte, že hlavním cílem vaší práce je reflexe nad postavením shodné příloženky v současné francouzštině. Co vás vedlo k výběru románu, od jehož publikování uplynulo již téměř 50 let. Proč vymyslíte pojem současné literatury ve své práci a neanalyzujete více děl, která by poskytla komplexnější pohled na problematiku?
3. Vaše forma zpracování dat a praktické části se nápadně podobá diplomové práci Paivi Likkilä: La place de l'adjectif épithète dans le français du XVII<sup>e</sup> siècle. Proč tuto skutečnost ve své práci neuvádíte?
4. Udivodníte, proč jste konzultovala diplomovou práci v finské univerzitě a cela vycházela z české vědecké praxe. Například na Masarykově univerzitě v Brně byla v roce 2006 obhájena bakalářská práce Kateřiny Polanské, La place de l'adjectif qualificatif épithète dans trois romans de Georges Simenon, která se zabývá složeným tématem a čerpá z velmi podobných zdrojů (např. DUCHAČEK, P. Grammaire complète de la langue française.; GOES, J. L'adjectif: Entre nom et verbe.; WAGNER, R. L.; PINCHON, J. Grammaire du français classique et moderne.; GREVISSE, M. Le bon usage: grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui.)  
Práce ve francouzském jazyce.

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby:

6. června 2014

N. Hon

.....

podpis zkoušejícího