

Průběh obhajoby bakalářské práce:

AUTOR STRUČNĚ PŘEDSTAVIL SVOU PRÁCI.

AUTOR BYL SEZNÁMEN S POSUDKY BAKALÁŘSKÉ PRÁCE.

KOMISE POZNAMENOVALA, ŽE PRÁCE OBSAHUJE STYLISTICKÉ I OBSAHOVÉ NEDOSTATKY.

AUTOR VYSVĚTLIL VÝBĚR LITERATURY.

DOKTORKA LEICHTOVÁ SE ZEPTALA JAKÝM ZPŮSOBEM AUTOR VYBÍRAL PASÁŽE PRO ANALÝZU A JAK ANALÝZU PROVAĎEL.

AUTOR ODPOVĚĎEL NA OTÁZKY DOKTORKY BURŽOVÉ:

PROČ SE V NÁZVU PRÁCE OBJEVUJE HUDEBNÍ SOVĚTSKÝ DISK, KDYŽ SE MU PRÁCE NEVĚNUJE?

PROČ SE PRÁCE VĚNUJE ZHĚNĚ POSTOJŮ AUTORŮ A KTE ZHĚNĚ POSTOJE SPOLEČNOSTI, JAK JE DEKLAROVÁNO V NÁZVU PRÁCE?

JAKÝM ZPŮSOBEM AUTOR ZJIŠŤOVAL, CO SI DANIÍ AUTOŘI MYSLELI PŘED SVOU ZKUŠENOSTÍ SBUAGY?

JAKOU STUDENT POUŽIL SEKUNDAŘNÍ LITERATURU?

JAKÝ JE CÍL PRÁCE A DO JAKÉHO OBORU PATŘÍ?

KOMISE UKLÁDÁ STUDENTOVÍ PŘEPRACOVAT PRÁCI A ODEVZDAT JEJÍ INOVOVANOU VERZI NA SEKRETARIÁT KATEDRY DO 9. PROSINCE 2014 DO 12:00.

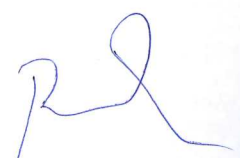


Klasifikace:

NEVYHOVĚL.....

Datum obhajoby:

3. září 2014


.....
podpis zkoušejícího