

**OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Akademický rok 2013/2014

**Jméno studenta:** Bc. Jana Pinkavová

**Studijní obor:** učitelství tělesné výchovy-výchovy ke zdraví pro základní školy

**Téma diplomové práce:** Motoricko-funkční příprava s využitím malé trampolíny pro žáky 2. stupně ZŠ

**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Petr Valach, Ph.D.

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:** Diplomová práce má metodický charakter a zabývá se využitím malé trampolíny v motoricko-funkční přípravě žáků 2. stupně ZŠ. Téma považuji za originální, aktuální a práce přináší nové poznatky do tělovýchovné teorie i praxe. Svým rozsahem práce odpovídá požadavkům kladeným na DP. Kladem je přiložené metodické DVD s názornými ukázkami jednotlivých cvičení. Autorka se v DP dopustila následujících nepřesností:

1. str. 25...chybná formulace: „ Protahujeme fázické svalové skupiny... a posilujeme tonické“.
2. V referenčním seznamu u publikace „Sigmund, 2011“ chybí spoluautorka.
3. Terminologická nepřesnost „...doskok na napjaté nohy“ - str. 12, 40, 45, 49
4. str. 75... doporučuji užití oficiálních názvů FPE a KTV.
5. Pravopisné chyby, překlapy se v textu objevují velmi zřídka (čárky 5x, překlapy 3x, hrubé chyby 2x).



**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Vysvětlíte, který způsob náskoku na trampolínu (z hlediska polohy paží) je výhodnější a proč?
2. Při cvičení na stanovištích (str. 65) není zmíněna ukázka učitele. Je s ní počítáno?
3. V závěrečné části VJ (str. 68) hovoříte o motivaci žáků do další VJ. Uveďte konkrétní příklady

V Plzni, dne 5. 5. 2014

.....  
podpis oponenta práce