

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

Jméno studenta: Bc. Hana Tegiová
Studijní obor: učitelství tělesné výchovy - psychologie pro střední školy
Téma diplomové práce: Motoricko-funkční příprava začínajících a mírně pokročilých tanečníků - videoprogram

Typ diplomové práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petr Valach, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Zpracování videoprogramu je na dobré úrovni po stránce obsahové i po stránce formální. Jednotlivé kapitoly jsou funkčně rozčleněny dle možností dalšího využití, úvodní menu je přehledné a plně funkční. Celková délka videoprogramu (48 min) převyšuje požadavky kladené na předložený typ závěrečné práce. Podstatným kladem jsou videoukázky (i fotografie) jednotlivých tanečních prvků a možných chyb v provedení a správném držení těla.

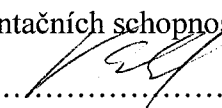
Teoretická část je srozumitelná a věcná, v ojedinělých případech se objevují chyby v terminologii (Pedagogická fakulta; „zvládnutí orientačních schopností“; „upažit skřem“) a nepřesnosti v citacích použitých zdrojů (v textu uveden „Měkota, 2005“, ale v seznamu literatury tato publikace chybí). Překlepy a pravopisné chyby se v práci vyskytují jen v minimální míře (chybějící nebo nadbytečné čárky v souvětích). V textové části bych doporučil využití nejen českých, ale i zahraničních zdrojů a novější publikace pro rozdělení motorických schopností.



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Vysvětlíte, proč jste zvolila jako kompenzační cvičení chůzi po špičkách?
2. Z jakého důvodu jste použila starší taxonomii motorických schopností a používáte pojem "obratnostní schopnosti"?
3. Formulujte správně větu "Zvládnutí určité úrovně orientačních schopností..."

V Plzni, dne 5. 5. 2014


.....
podpis oponenta práce