

## H o d n o c e n í

**diplomové práce Bc. Lukáše Kučery**

**Musik und Lieder im Deutschunterricht**

---

Předložená diplomová práce se zabývá problematikou využití hudby a písní jako pedagogického nástroje při výuce německého jazyka. Autor při tom čerpá z teoretických zdrojů a částečně také z vlastní pedagogické praxe. Práce je členěna tradičně na teoretickou a praktickou část. V empirické části provedl L. Kučera dotazníkové šetření, na jehož základě vytvořil deset výukových plánů hodin, v nichž se pokusil ověřit si výsledky výzkumu s ohledem na požadavky studentů. Poměrně málo se v pedagogické praxi i cizojazyčných učebnicích setkáváme s cíleně orientovanými a didakticky promyšlenými aktivitami tohoto typu. Předloženou práci proto pokládám za aktuální a přínosnou pro výuku německého jazyka, zejména její praktickou částí.

Ve druhé kapitole teoretické části se autor zamýšlí nad písní z pohledu psycholingvistického a na základě vývojové psychologie přibližuje cílovou skupinu žáků a studentů. Zajímavá je podkapitola z oblasti psychologie hudby. Třetí kapitola je pak pohledem na píseň z hlediska didaktického. Autor vyzvedá motivační přínos integrace hudby a písní do výuky německého jazyka. Hudbu hodnotí jako velmi motivující a aktivizující prostředek při osvojování si cizího jazyka. Teoretická východiska jsou obsažná a představují dobrý základ pro praktickou část. Z práce je patrné, že L. Kučera prostudoval řadu pramenů a zdrojů, což dokládá i seznam literatury. V první a druhé kapitole chybějící zdroje však způsobují, že není vždy jasné, zda se jedná o myšlenky převzaté nebo vlastní.

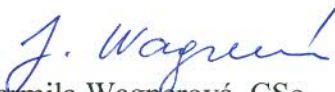
Těžiště práce je ve čtvrté a páté kapitole. Výzkumná část byla autorem dobře připravena. Výsledky výzkumu vhodně interpretuje a jasně argumentuje. Vyhodnocuje svůj výzkum pomocí jednoduchých statistických metod, výsledky zpracovává do přehledných tabulek a grafů, závěry jsou přesvědčivé. Výukové plány vycházejí z výsledků výzkumu a lze je považovat vcelku za zdařilé. Jsou inspirující pro edukační praxi. Pracovní listy s cvičeními a dalšími aktivitami sice byly připraveny pro práci s učebnicí „Pingpong neu“, ale jsou univerzálně využitelné. Cíl práce byl naplněn.

Autor by v diskusi mohl zodpovědět následující otázky:

1. Můžete vyjmenovat hlavní pozitiva využívání německých písniček při práci s gramatikou?
2. Které výsledky Vás při vyhodnocování dotazníku nejvíce překvapily?

Celkově lze konstatovat, že diplomová práce L. Kučery tvoří logický a kompaktní celek. Je pevným základem pro úspěšnou pedagogickou praxi. Hodnotím ji kladně a doporučuji ji k obhajobě.

V Plzni 9.5.2014

  
PhDr. Jarmila Wagnerová, CSc.

Navrhované hodnocení:            velmi dobře