



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Gita Schneiderová

NÁZEV PRÁCE: Ochotnické divadelní spolky v Plzni v období první Československé republiky

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Lukáš Novotný, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE / ~~OPONENTA PRÁCE~~

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1-2
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1-2
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	2
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	2
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2

GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1-2
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	2

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Studentka si jako téma své diplomové práce vybrala problematiku ochotnických divadelních spolků v Plzni v meziválečném Československu. Shromáždila relevantní počet nevydaných i vydaných pramenů a odborné literatury, s nímiž poté velmi plasticky pracovala. Výsledkem je proto poměrně zdařilá diplomová práce, která splňuje všechny nároky kladené na závěrečný opus absolventa FF ZČU. V práci jsem však objevil tu a tam gramatické (např. s. 8) nebo formální (některé poznámky pod čarou) prohřešky. Autorka někdy stylisticky trochu zakolísala, občas sklouzla do popisnosti, i když povaha tématu tomu nebrání. Na druhé straně musím pochválit její archivní výzkum, který si vyžádal hodně práce. Na práci je také vidět autorčin zájem o problematiku a zaujetí tématem. Na závěr proto mohu diplomovou práci Gity Schneiderové s opravdovým potěšením doporučit k obhajobě.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI / ~~NEDOPORUČUJI~~

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): Velmi dobře (v případě zdařilé obhajoby i výborně)

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

Jak hodnotíte působení divadelních spolků, o nichž jste psala ve své práci?

DATUM: 19. května 2014

PODPIS: _____

