



Katedra ruského a francouzského jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Jungmannova 1-3

301 00 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce diplomová

Hodnocení vedoucí práce

Práci hodnotil(a): Mgr. et Mgr. Radka Fridrichová, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Radana Jarošová

Název práce: Ženské postavy ve vybrané tvorbě Amélie Nothombové

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem předložené bakalářské práce bylo představit belgickou autorku Amélie Nothombovou, její tvorbu a dále analyzovat postavení ženských postav v její vybrané tvorbě. Cíl práce byl z tohoto pohledu splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Předložená diplomová práce je rozdělena do dvou částí, na část teoretickou a část praktickou. Část teoretická se věnuje samotné autorce Amélie Nothombové, představuje její život, tvorbu a zasazuje ji do širšího kontextu frankofonní literatury. Teoretická část vykazuje několik nedostatků, zejména nedostatečnou rešerší pramenů, které se vztahují k osobě A. Nothombové a na něž byla diplomantka několikrát (!) upozorněna (interview v novinách, videa na youtube, apod.). I když se jedná o současnou autorku, její zpodobnění není nedostupné, je ovšem zpracováno jinými novodobými nosiči.

Praktická část poté popisuje charakteristické rysy hlavních postav díla A. Nothombové, které diplomantka adekvátně vystihuje a dokládá jejich povahy na příkladech z jednotlivých pasáží knih.

Obě části jsou proporcčně vyvážené, jednotlivé kapitoly obou částí na sebe logicky navazují, avšak teoretická část by si zasloužila hlubší zpracování.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Co se týká grafického zpracování práce, je v pořádku. Jazykový projev diplomantky je také uspokojivý, avšak místy se setkáváme s obraty, jež nejsou stylisticky zcela v pořádku a zaslouhovaly by jazykovou korekturu.

Naopak diplomantka správně odkazuje na literaturu, její rozsah je dostačující pro diplomovou práci a citace odpovídají požadovaným normám.

Počet stran diplomové práce je limitní.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Račana Jarošová si zvolila téma, které je velmi aktuální, neboť se věnuje autorce, jež patří mezi nejúspěšnější frankofonní spisovatele posledních let. Z tohoto důvodu se domnívám, že by si teoretická část zasloužila vyšší pozornost, než jí byla věnována ze strany diplomantky.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

I. V čem spočívá dle Vašeho názoru úspěch Amélie Nothombové?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře

Datum: 19. 8. 2014

Podpis:

