



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Měření synchronizace stereoskopických kamer		
Student:	Lukáš BERAN	Std. číslo:	E10B0284P
Oponent:	Martin Šindelář		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	22
Odborná úroveň práce	50	42
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	11
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	7

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

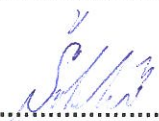
Student v praktické části práce měří a porovnává odchylku v synchronizaci dvou kamer připevněných na stereoskopický stativ, která zde vzniká nahodilým spuštěním záznamu pomocí dálkového ovladače. Pro měření této odchylky student zvolil správně dvě různé a v rámci možností i nejpřesnější metody (měření zpoždění ve zvukové stopě a měření pomocí CRT monitoru). A na několika vybraných vzájemně zpožděných videosekvencích provedl následně i subjektivní hodnocení kvality stereoskopického videa. Výsledky hodnocení student prezentuje v závěru práce správně dle doporučení ITU-T.BT-2021 v tzv. MOS (Mean Opinion Score), bohužel zde však nerozlišuje tři doporučené parametry kvalitu videa, kvalitu hloubky a kvalitu vizuálního komfortu. Celkovou úroveň práce snižují pouze drobné nepřesnosti v některých tvrzeních a občasná nezcela odborná vyjádření. Práci proto doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně - velmi dobře.

Dotazy oponenta k práci:

- 1) V kapitole 1.3.3 "Auto-stereoskopické monitory" tvrdíte, že systémy s lentikulárními čočkami, jsou nevyužitelné pro více současných pozorovatelů. Jak si myslíte, že jsou tyto systémy řešeny?
- 2) Jakým způsobem byla v práci měřena velikost paralaxy? Znáte popřípadě některý další způsob?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 13.6.2014


.....
podpis oponenta práce