



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Obraz a slovo v souvislostech – Rozdíly v interpretaci uměleckého díla empirickým divákem podmíněné slovním doprovodem

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina ŠTOLOVÁ

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce :

Práci hodnotil(a): PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce „analyzovat vlivy slovního doprovodu na vývoj porozumění uměleckému dílu ze strany empirického diváka“ byl naplněn.

2. Obsahové zpracování

Studentka ve své práci sleduje vlivy na proměny interpretaci výtvarného projevu, které „vykonávají“ slovní doprovody děl. Po obsažné teoretické pasáži (s. 3-16) podává autorka zprávu o výzkumném šetření, které realizovala se stejnorodou skupinou 15 osob. V této části si počíná velice věcně. Text je velice strohý. Přesto si uvědomuji, že za ním leží velké množství práce. Obsah předložených zjištění považuji za významný. Mám ale za to, že se autorka mohla v jednotlivých případech více rozepsat o souvislostech mezi texty a výklady děl. Odkud čerpá informace pro vyslovené závěry v Závěru (od s. 37)?

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k teoretickému zaměření práce není tato položka vyplněna.

4. Formální náležitosti

Práce po formální stránce splňuje požadavky kladené na BP. Příloha s vyplněnými dotazníky by, vzhledem ke svému rozsahu, měla být umístěna na CD disk.

5. Stručný komentář hodnotitele

Studentka předložila ucelený a přehledný text, v němž se zabírá problematikou, jejíž prozkoumání je v současnosti pro náš obor velice důležité.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Uvažovala autorka, někdy v procesu zpracování zvolené problematiky, o uplatnění i jiných neuměleckých textů?

7. Navrhovaná známka

Navrhuji chvalitebně, v hodnocení nejsem rozhodnutý, bude záležet na obhajobě práce.

Datum: 12. 5. 2014

Podpis: PaedDr. Rudolf Podlipský, Ph.D.

