



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Vzdělávací potenciál výtvarných prací MŠ Chodov

Práci předložila studentka: Blanka ZÁMEČNÍKOVÁ

Studijní obor: Učitelství pro MŠ

Posudek vedoucí práce: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce byla realizace výzkumného šetření v praxi MŠ Chodov se zaměřením na evaluaci výtvarných činností. Autorka naplnila veškeré cíle zadání bakalářské práce, navíc rozpracovala velice podrobně problematiku uplatňovaných vzdělávacích obsahů a cílů výtvarných úkolů.

2. Obsahové zpracování

Text B. Zámečnickové vyniká zodpovědnou a precizní prací se vzdělávacími obsahy a jejich operacionalizací a svým rozsahem i hloubkou záběru přesahuje nároky kladené na obdobný typ kvalifikačních prací. Autorce leží na srdci zlepšování praxe předškolního vzdělávání. S cílem prozkoumat realizovaný vzdělávací obsah a cíle výtvarných úkolů v praxi tří učitelek MŠ Chodov autorka provedla hned několik analýz nasbíraného materiálu. Ve snaze hodnotit realizované výstupy kategorizovala data dle oblastí RVP PV, porovnávala je s cílovými kategoriemi dle J. Slavíka (1993), dále vytvořila kategorizaci výstupů ve smyslu dílčích kompetencí výtvarného oboru podle H. Hazukové (2005) a V. Uhl Skřivanové (2011) a zamyslela se nad formulacemi zadávaných výtvarných úkolů podle E. Wagnera (2010).

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Tato složka nebyla součástí bakalářské práce.

4. Formální náležitosti

Text je čtivý a jeho členění podporuje obsah. Autorka užívá citací v souladu s normou ISO 690. Práce obsahuje také přílohy, které dokládají postup analýzy, jejich seznam, stejně jako seznam grafů a tabulek. Na s. 84 by bylo vhodné užít odkazu v textu na fotodokumentaci, která není vytištěna, ale nachází se na CD.

5. Stručný komentář hodnotitele

B. Zámečnicková odvedla velký díl tvůrčí a precizní práce. Jako studentka učitelství pro MŠ se seznámila do hloubky se soudobým pojetím výtvarného oboru u nás a mnohé poznatky využila v praxi předškolního vzdělávání. Její práce je jedna z mála oborových prací, které se věnují problematice realizovaných vzdělávacích obsahů a cílů oboru výtvarná výchova v MŠ. Autorka přistoupila ke zpracování bakalářské práce velmi zodpovědně jak z hlediska teoretické přípravy, tak terénního výzkumu. Práci je možné rozvinout v diplomovou.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Představte u obhajoby sestavené výtvarné srovnávací řady a uveďte je v souvislost s výzkumnými výsledky.

7. Navrhovaná známka

Výborně



Datum: 24. 7. 2014

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.