

Fakulta právnická Západočeské univerzity v Plzni

Katedra správního práva

Posudek vedoucího diplomové práce

Diplomová práce: Stavební povolení

Autorka: Veronika Suchoňová

Datum odevzdání diplomové práce: 26. 3. 2014

Vedoucí diplomové práce: doc. JUDr. Vojtěch Stejskal, Ph.D.

Zadání a cíl diplomové práce:

V hodnocené diplomové práci se autorka věnuje problematice právní úpravy z oblasti stavebního zákona, konkrétně realizační fáze územního plánování, kterým je stavební povolení. Autorkou zvolené téma je právně i věcně zajímavé, a vzhledem ke svému obsahu a sociálnímu charakteru i neustále aktuální. Aktuálnost lze spatřovat zejména v oblasti změn, ke kterým došlo v zákoně č.183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), s účinností novely č. 350/2012 Sb., tedy od 1.1.2013. Autorka tyto změny v práci reflektovala. Zadání, ale i vytčené cíle dle mého názoru naplňují požadavky, které správní právo na podobné práce klade.

Obsahové zpracování práce

Diplomová práce byla zpracována o rozsahu 66 stran, zahrnujících vlastní text a povinné přílohy. Je členěna na pět kapitol, plus úvod a závěr. Po nezbytném historickém úvodu se autorka v kapitolách 2.-5. věnuje vysvětlení a popisu základních pojmů, subjektů, typů řízení a souvisejících právních nástrojů, přičemž stěžejní pozornost věnuje popisu a rozboru samotného stavebního povolení. Struktura práce je logická, autorka postupuje systematicky od obecného teoretického základu po aplikační praxi. Snad jen může působit zejména z úvodu a závěru práce trochu zavádějící, když autorka zjevně pojímá stavební povolení spíše z pohledu malých staveb, typu rodinný dům, než z pohledu velkých investičních staveb. Toto mohlo a mělo být poněkud vyváženější.

Pokud jde o práci s odbornou literaturou a judikaturou, autorka nastudovala základní odbornou literaturu, judikaturu, internetové prameny a právní předpisy, vše je rovněž uvedeno v přílohách hodnocené diplomové práce. Judikatura správních soudů je však dle mých zkušeností k dané problematice bohatší. V práci jsem neobjevil např. judikaturu Nejvyššího správního soudu ČR k soudnímu přezkumu stavebního povolení.

Formální úroveň práce:

Z hlediska formálních požadavků na diplomové práce konstatuji, že text je na standardní grafické úrovni, psaný přehledně, poznámkový aparát však mohl být bohatší. Jazyk práce

občas sklouzává z odborného do hovorového stylu (zejména závěrečný odstavec na str.63), autorka se obrací ke čtenářům, případně píše v první osobě množného čísla. Autorka také měla pečlivěji provést jazykové a grafické korektury.

Celkové hodnocení práce:

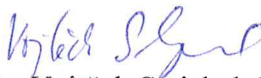
Autorka se dle mého názoru vyrovnala s náročným tématem z oblasti pomezí správního práva a práva životního prostředí na velmi dobré úrovni. Cíle práce byly naplněny, přičemž text odpovídá zadání diplomové práce. Hodnocená práce je však bohužel dosti popisná, někdy až rozvleklá (zbytečné „telefonní seznamy“ v subkp.1.5. či 3.6.), kapitola 5. je dosti povrchně zpracovaná a obsahově roztržitá, resp. nejednotná. Kapitola 4.2.3. (průběh stavebního řízení) dle mého názoru na některých místech neodpovídá platné právní úpravě. V závěrech na str.61 autorka nepochopitelně odděluje od sebe ochranu životního prostředí, ochranu vody a ochranu půdy. Na str. 48-49 a 62 autorka velmi zjednodušeně vykreslila problematiku služeb autorizovaného inspektora, aniž by se věnovala hlouběji například negativním aspektům této nové právní úpravy nahrazující klasické stavební povolení.

Doporučení práce k obhajobě:

I přes výše uvedené připomínky mohu konstatovat, že předložená diplomová práce Veroniky Suchoňové splňuje po formální i materiální stránce nároky kladené na diplomové práce a proto ji doporučuji k ústní obhajobě s navrženým hodnocením **dobře až velmi dobře**, které je podmíněno i výkonem studentky při ústní obhajobě.

Otázky doporučené k rozpravě při obhajobě:

- 1) Účastníci řízení o vydání stavebního povolení.
- 2) Rozved'te a vysvětlete závěry pod bodem 3 a 4 na str.63.



Doc. JUDr. Vojtěch Stejskal, Ph.D.

vedoucí diplomové práce

V Plzni, dne 13.5. 2014