



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Kresebný cyklus

Práci předložil(a) student(ka): ŠKARKA Kryštof

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Kniha a tvarování papíru

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Axmann Mikoláš, Doc. akad. mal. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Cíl práce**
(a jeho naplnění): Soubor kreseb na literární téma, který předkládá Kryštof Šarka, dovedčuje schopnost soustředění, vystarobý strukturovaného celku a především nepochybně kreslířské dovednosti, podřízené atmosféře příběhu. autor tak rozvíjel vlastnosti
- Technologická specifika**
(technická inovace): Přizpůsobení bakalářského stupně vedlejšímu. Na poměry exprese a symbolismu se autorovi nabírelo množství efektivních přístupů. Předkládané provedení se překvapivě odvíjí v nejvyšší míře a stvoří atmosféru příběhu na spleti jemných čar obvyklou tvrdou tužkou. Propletení
- Přínos práce pro daný obor** předtím v šrafu a obyčejných liniích evokuje proces vzpomínání a napomínání, meditativní charakter krajinných útvarů je konfrontován figurou sice dynamickou, ale podléhající stejnému, memorigesmu tónu. Světlo je rozdrobeno na papírové
- Silné stránky díla** sítnice a kresby napovídají, že autorovi nejsou lhostejní skuteční místní kulturní

- U této práce, soustředěné na limitu v ploše a možnosti vyjádření vztahu ke světlu, je viditelné, že došlo k zásadní proměně v myšlení autora. Původně obrblá a chudá kresba se proměnila směřováním práhu estetiky a zvýšením rozlišovací schopnosti v nástroj, při práci formulovat otázky stejně důležité jako řešení. V kontextu soudobé grafiky a ilustrace je dosažení poloha břehů a vstevnatosti věcná. Práci hodnotím jako zřetelnou.
- 5. Slabé stránky díla**
- 6. Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

Datum: 14. 5. 2014

Podpis: *atmann*

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný