

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Půdorys

Práci předložil(a) student(ka): BEREŠÍKOVÁ Marcela

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Tolar Benedikt, MgA. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem práce Marcely Berešikové bylo vytvořit ve vybraném objektu vhodnou instalaci, která by ho nijak nenarušovala, ale naopak se použitím vhodných materiálů pokusila na něj vytvořit nový pohled. Už samotný nápad pojmout samotný půdorys rozvalin bývalého mlýna jako reliéf cíl práce a jeho naplnění z velké části splňuje.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Dílo je vytvořeno klasickým nářadím jako je lopata, krumpáč, sekyra a tak dále. Autorka tímto nářadím přesouvala, čistila i uklízela zeminu a původní stavební materiál. Technologicky by se dala technika přirovnat k archeologickým vykopávkám. Z pohledu technických inovací se v díle zatím žádná technologická novinka neobjevila, ale je nutno podotknout, že to ani nebyl autorčin záměr.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos této práce spatřuji především v neotřelém nápadu podívat se a pracovat s reliéfem a architekturou jinak než je zvykem.

1. Silné stránky díla

Silnou stránkou díla je bezesporu citlivý výběr místa a již zmíněná plánovaná nápaditost práce s reliéfem. Idea jako taková má dle mého názoru obrovský potenciál, který jak doufám bude autorka dále rozvíjet.

2. Slabé stránky díla

Slabou stránkou práce je dle mého názoru nerozvinutí výborného nápadu a až přílišná schematičnost odkazující více k archeologii než invenčnímu sochařskému projevu. Další slabinou je určitě teoretická část práce, a to především její sloh.

3. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum:

23. 05. 2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný