



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Páteř domu

Práci předložil(a) student(ka): ŠIMEČKOVÁ Lenka

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Komiks a ilustrace pro děti**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Dvořáková Lucie, akad. mal.

U Kublova 12, 147 00 Praha 4

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Autorka si vytkla za cíl vytvořit komiksovou knihu, která by obsahově propojovala téma vlastních snů a hororových příběhů a formálně spojila experimentální umělecký a klasický mainstreamový způsob kresby. Rozhodla se napsat vlastní scénář, ve kterém by se prolínaly osobní zážitky s inspiračními zdroji z literatury, filmu a počítačových her. Tato fúze se měla také promítnout do stylu výtvarného zpracování. Dle mého soudu se to autorce podařilo ve všech směrech. Příběh má jasnou strukturu inspirovanou světem počítačových her - co kapitola to posun o další úroveň. Dějištěm příběhu je starý dům, jehož atmosféra evokuje klasické filmové horory. Hlavní hrdinka a její kočičí průvodce procházejí jednotlivými patry domu, objevují nadpřirozené postavy, odkrývají tajemství. Příběh není komplikovaný, přesto je poutavý, čtenáře zaujme a nepustí, dokud nedočte komiks do konce.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Výtvarné zpracování v sobě, tak jako příběh, propojuje klasický a moderní přístup. Autorka skvěle ovládá kresbu tužkou, která je hlavní kvalitou komiksu. Kresbu poté digitálně koloruje. Nespokojí se však pouze s vybarvením, ale oživuje kresbu nečekanými zásahy, jako je například práce s vrstvami a efekty. Nejzdařilejší je ztvárnění několika prolínajících se postav Ředitele. Rytmus knihy oživují ilustrované kapitoly, líčící příběhy postav, objevujících se v jednotlivých místnostech. Zde je styl kresby a kolorování preciznější. Kombinace s volnějším rukopisem dějových pasáží funguje myslím velmi dobře, ve prospěch celkového vyznění komiksu.

3. Přínos práce pro daný obor

Hlavním přínosem komiksu je dle mého názoru úspěšné naplnění rozhodnutí autorky pokusit se o kvalitní mainstream – vytvořila dílo, které není příliš artistní, do sebe uzavřené a nesrozumitelné, nebaví pouze hrstku nadšenců, ale má potenciál oslovit širší okruh čtenářů. Neslevuje přitom nic na kvalitě ani péči věnované obsahu a formě. Velmi oceňuji autorčin osobní přístup – v textu propojuje zážitky ze svých snů spolu se znepokojivým rodinným příběhem. Klasický hororový příběh se tak stává intimní, autentický a originální.

4. Silné stránky díla

Hlavní kvalitou díla je bezesporu vyzrálá kresba, která upoutá jak svou precizností v ilustrovaných pasážích, tak svou odlehčenou svižnější formou v hlavních dějových částech. Silnou stránkou je dále celková atmosféra komiksu – hororový surrealismus, tajemno a napětí.

5. Slabé stránky díla

Slabinou díla je pro mě text. Doporučila bych důkladnou korekturu, nejlépe konzultaci nebo přímo spolupráci s profesionálním spisovatelem či scénáristou. Námět i děj jsou dobře promyšleny, ale text po formální stránce dle mého názoru vyžaduje zásadní stylistické úpravy.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 22.5. 2014

Podpis:

