



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Návrh webových stránek

Práci předložil student: DOLEJŠ Michael

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Švejda Pavel, MgA. Mgr. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Michael Dolejš si vzal za cíl zpracovat redesign existujícím webovým stránkám, které poskytují hudební poslech svým uživatelům. Z důvodů současných potřeb zastaralého webu Last.fm se rozhodl neřešit pouze přepracování vzhledu, ale zcela logicky uvažoval nad jeho funkcionalitou, ať už ve vztahu k současnému uživateli, tak ve vztahu k současným zobrazujícím zařízením. V porovnání se současnými obdobnými konkurenčními weby také dochází k tomu, že je potřeba stránky obohatit o nové funkce, které poskytnou webu nezbytnou konkurenceschopnost. Tím byly cíle v rámci možností fiktivního projektu úplně naplněny.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Autor se velice dobře orientuje v problematice potřeb současného webdesignu. Layout stránek navrhuje tak, aby vyhovoval celé širší škále základních zobrazujících zařízení ať už po stránce rozlišení displejů, tak po stránce jejich rozměrů a poměrů stran. Uvažuje nad responzivním uspořádáním. Nejenže tak posunuje grafický design webu Last.fm na úroveň současnosti, ale navrhuje také funkční inovace. Díky tomu, že autor pracuje na fiktivním projektu, se však jedná pouze o ideový koncept.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce není nijak zásadně inovativní v oblasti grafického designu, avšak je provedena na zcela profesionální úrovni. Tato práce by určitě neudělala svému autorovi ani grafickému designu, jako oboru, špatnou pověst.

4. Silné stránky díla

Je zřejmé, že autor řešil téma do hloubky a nezůstal jen u pouhého povrchního redesignu. Podrobně zpracoval jednotlivé podstránky a funkce. Webdesign je šitý na míru současným technologiím i přesto, že není tvořen v součinnosti s programovými potřebami webu.

5. Slabé stránky díla

Za slabší stránku bakalářské práce považuji úpravu teoretické části. Myslím si, že by grafik určitě měl vědět, jak se odstraňují jednopísmenná slova a předložky z konců řádků, tak, aby nevznikaly typografické nesmysly. A nejenom to vědět, ale také to v praxi uplatňovat. Dále by bylo pro orientaci vhodné umístit do textu odkazy k jednotlivým obrazovým přílohám.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Michael Dolejš prokázal v praktické i teoretické bakalářské práci schopnost tvořit účelný webdesign na vysoké úrovni.

Z tohoto důvodu navrhuji:

v ý b o r n ě

Datum: 22. května 2014

Podpis:



Pavel Švejda