

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Design obalu průmyslového výrobku

Práci předložil(a) student(ka): JANČOVÁ Lucie

**Studijní obor a specializace : Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Jiříčková Ditta, akad. mal. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem BP studentky Lucie Jančové – Design obalu průmyslového výrobku, byl splněn, nejen z hlediska designu jako takového, ale i z hlediska, kterým se standardní design obalů většinou nezabývá. Jedná se o sérii obalů na elektronické výrobky, které po vybalení mohou být dále používány jako funkční předměty. Z hlediska designu je také obal zpracován, jako esteticky přitažlivý objekt sám o sobě. Studentka si vybrala firmu SONY a nejen tuto firmu, podrobila pečlivě rešerši z hlediska obalů jako předmětů – komerčních, podporující prodej, – chránících výrobek při transportu a – identifikačních, z hlediska vizuální identity firmy. Vznikla sada obalů, vcelku působících jednotně a individuálně zároveň. Textová část BP je věcná, ale podrobná zároveň, obrazová příloha ve svém rozsahu nadstandardní.

2. Technologická specifika

Koncept obalu jako takového – dva prvky v jednom, vyžadoval pro realizaci dokonalé propracování maket a rozkresů stříhů. Výtvarné řešení potisku obalů, využívající programovací jazyk Processing, umožnil studentce nově přistoupit k pojetí vlastního designu. Potisk pro prototyp a pro masovou výrobu je promyšlen efektivně, ekonomicky a prakticky, včetně technologie spojování pláště obalu (bez lepení) a vlastních spojovacích prvků pro transport výrobku.

3. Přínos práce pro daný obor

Koncepce obalu jako funkčního, estetického, praktického předmětu denní potřeby, se kterým se může majitel identifikovat, a který má svůj význam i po přinesení výrobku domů. Obal, který se nespokojí s povrchním řešením – snímkem produktu, ale má potenciál podporovat vyšší ambice vizuálního působení.

Mimo hodnocení bezprostředního výsledku, bych ráda zmínila, že studentka je přínosem - příkladem, doufám pro ostatní studenty z hlediska pracovitosti, vytrvalosti, schopnosti přijímat nové výzvy, nebo je sama vyhledávat, kázně, přemýšlivosti, odpovědnosti, chápání designu jako

rychle se vyvíjejícího oboru, který zároveň s dobovými trendy čerpá z principů minulosti a snaží se je rozvíjet směrem k budoucnosti, při snaze nalézat a obhajovat vlastní výtvarný jazyk.

4. Silné stránky díla

Technické zvládnutí problematiky obalu ve 3D, výtvarně inovativní design vlastního potisku, invenční praktické následné zapojení obalu do života uživatele, ekonomická odpovědnost podmínek realizace, hravé doplnění designu technikou spojování gumovými prvky.

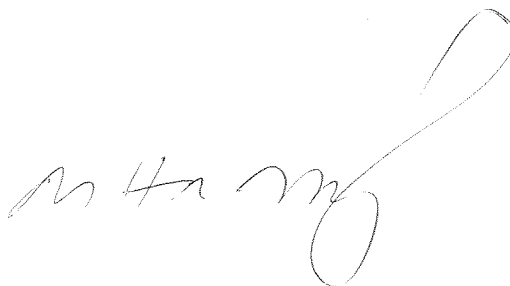
5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 21-05-2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. H. M.' with a large, stylized flourish at the end.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný