

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace**

**Práci předložil(a) student(ka): KOLLARČÍK Petr**

**Studijní obor a specializace : Ilustrace a grafika, specializace  
Grafický design**

### **Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil(a): Jiříčková Ditta, akad. mal.** (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cílem práce BP bylo vytvoření koordinovaného vizuálního stylu neziskové organizace, Student si vybral Fakultní nemocnici v Plzni. Jako součást vizuálního stylu vytvořil i koncept orientačního systému, který tvoří s vizuální identitou jeden výtvarně provázaný celek. Zadání bylo náležitě splněno.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Student pro vlastní prezentaci BP pracoval se standardními předtiskovými postupy a aplikacemi, které výstupy tiskem podporují. Pro vlastní realizaci jednotlivých položek klientem, promýšlil položky jako gramáže papíru pro merkantilní tiskoviny, až po materiálové řešení orientačního systému – tiskové techniky, plastová aplikační materiály, plexisklo apod,

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Výsledná podoba BP je komplexním řešením daného problému. Značka, volba písma, barevnost, piktogramy, merkantil, plakát a orientační systém jsou vnímány jako prostředek – jednotný nástroj komunikace, který slouží dobré identifikaci a orientaci, ve složitém prostoru nemocnice. Práce se vyhýbá zdobnému, efektnímu řešení, z estetického hlediska je příjemná a elegantní. Cílem byla systémová přehlednost.

#### **4. Silné stránky díla**

Vizuálně přehledná, konzistentní práce, která vychází z analýzy reálií a čistým grafickým jazykem zvládá téma. Velmi se mi líbí barevnost, zejména lomený tón červené, pro vlastní logo a text, která působí uklidňujícím dojmem a není vulgárně křiklavá. Zapojení barevného schématu do

orientačního plánu, který je výsledku přehlednou strukturou. Značka s písmem, nastavení systému mřížky pro práci s textem je dobře zvládnuto. Optickou zajímavostí je grafická simulace 3D, což je dobrým stylistickým prvkem. Systém je otevřeným celkem, může v budoucnu řešit i další zadání.

## 5. Slabé stránky díla

Drobné chyby v textu BP a manuálu. V textové části by mohly být citace, zvláště, když student zmiňuje přínos znalostí z historie a teorie oboru a obrazová dokumentace řeší jiných, podobných projektů.


## 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

**Datum:**

23. 05. 2014

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný