



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce:

Návrh souboru plakátů

Práci předložila studentka:

LISTÍKOVÁ Barbora

Studijní obor a specializace :

Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Steker František, Doc. akad. mal.

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Barbora Listíková předkládá soubor osmi plakátů, pohlednic, mapky a reklamních předmětů, které mají upozornit na festival SIGNAL, který se má konat na podzim v Praze. Vytvořila vlastní logotyp festivalu. Cíl své práce splnila.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Technologické postupy jsou na postačující úrovni v ovládní vektorového programu Illustrator a obrazového editoru Photoshop a přípravě tiskových podkladů pro digitální tisk.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce pro obor nespátřuji, protože spontánní nápady, které charakterizovaly proces vytváření plakátů studentka nedokázala přetlumočit odpovídajícím výtvarným projevem. Důvody uvádím v pátém bodu hodnocení.

4. Silné stránky díla

Za dobré pokládám grafické řešení logotypu festivalu světla, který má v sobě potenciál spojovacího prvku a identifikační značky.

5. Slabé stránky díla

Povrchní teoretická průprava. Ledabylost ve zpracování průvodní zprávy s mnoha nesmyslnými formulacemi.

6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Barbory Listíkové navrhuji ohodnotit známkou dobře.

Datum: 30. 05. 2014

Podpis:

