

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace**

**Práci předložil(a) student(ka): PETRIČÁK Jiří**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Grafický design**

### **Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil(a): Jiříčková Ditta, akad. mal.** (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Rozsah a kvalita BP je nadstandardně splněna. Práce představuje komplexní řešení zadání, včetně reálné podoby realizace, jako prototypu pro praktické využití – vizuální styl pro organizaci (značka, grafický manuál, merkantil), tak i pro děti, v aktivní účasti na skautském životě (brožurky, jejich zapojení do přebalu, drobné, funkční pomůcky atd.).

Student navrhl výtvarně jednotný celek, který svojí promyšlenou formou splňuje nároky na moderní prezentaci neziskové organizace Svazu skautů a skautek ČR a didakticky podporuje aktivní život v přírodě jejich členů.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Technologická stránka projektu z výtvarného hlediska definuje konstrukční a systémové principy používání značky, písma, barevnosti atd. v graf. manuálu. Vlastní realizace tiskových materiálů je podložena výbornými znalostmi pre-press procesů. Student se zamýšlí i nad finančními nároky a ekologickým dopadem tiskovin, pokud by se SSS ČR rozhodl tyto materiály realizovat.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Komplexnost promyšlení daného úkolu, je výbornou ukázkou odpovědnosti grafického designéra, který si uvědomuje, pro koho pracuje. Dokáže přizpůsobit výrazové prostředky a využít jejich uplatnění ve prospěch elegantního, přehledného a funkčního celku.

#### 4. Silné stránky díla

Celá práce je postavena na jasném, analytickém a logickém myšlení, které se odráží ve výtvarné formě.

Systematický přístup ke konstrukci značky, samostatné rozhodování v procesu práce (drobná textová úprava názvu ve prospěch výtvarného účinku), smysl pro řád, detail a celek a uměřená střídmost v emocionálním dopadu. Správná míra všeho.

Značka, logotyp, používání písma, barevnosti je využito pro vytvoření silného vizuálního stylu. Didaktické, přehledné a graficky čisté působení piktogramů zahrnuje - jak respektování tradice, tak i využití současného výtvarného jazyka, což platí pro celou práci.

#### 5. Slabé stránky díla

Možná bych uvítala v obrazové části teoret. BP ukázky vizuálních stylů podobných organizací.

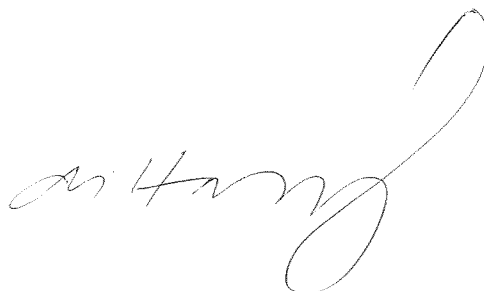
#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Výborně.

Datum: 21-05-2014

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list