



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ  
LADISLAVA SUTNARA  
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:**

**NÁVRH GRAFICKÉHO ŘEŠENÍ REGIONÁLNÍHO  
TISKOVÉHO PERIODIKA**

**Práci předložila studentka:**

**TYCOVÁ Markéta**

**Studijní obor a specializace:**

**Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Steker František, Doc. akad. mal.**

**1. Cíl práce (a jeho naplnění):**

Markéta Tycová navrhla a zpracovala periodickou tiskovinu pro taneční skupinu NANOHACH a splnila cíl své práce. Motivována byla osobním zájmem o tanec, který se studentce stal výzvou pro vlastní grafickou práci.

**2. Technologická specifika (technická inovace):**

Technologické postupy volila s ohledem na reálnou dostupnost prostředků potřebných na výrobu a šíření periodika. V potřebné míře zvládá nástroje pro sazbu a zpracování obrazových předloh. Orientuje se v typografických pravidlech.

**3. Přínos práce pro daný obor**

**4. Silné stránky díla**

Volba formátu periodika. Velmi dobré komponování fotografických motivů v sazebním obrazci a souhra typografických prvků.

**5. Slabé stránky díla**

Méně zdařilé je řešení plakátu, který má připomenout desáté výročí souboru. Postrádá vizuální atraktivitu, nemá dobře sestavanou hierarchii sdělení.

**6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Práci studentky navrhuji ohodnotit známkou velmi dobře.

**Datum:** 30. 05. 2014

**Podpis:**

