

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: NÁVRH GRAFICKÉHO ŘEŠENÍ ŘEŠENÍ  
REGIONÁLNÍHO TISKOVÉHO PERIODIKA**

**Práci předložila studentka: TYCOVÁ Markéta**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Grafický design**

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil: Švejda Pavel, MgA. Mgr.** (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Markéta Tycová se rozhodla navrhnout a vytvořit periodikum v podobě drobného časopisu kombinovaného s programem pro existující taneční soubor Nanohach. Pomocí tiskoviny zkvalitnit propagaci souboru a to za přijatelných finančních výdajů na tiskové náklady. Periodikum mělo být poutavé po obsahové i vizuální stránce. Tyto cíle se podařilo po návrhové stránce naplnit, nyní již zbývá pouze prosadit tento projekt do reálné praxe.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Autorka při řešení zvoleného úkolu dává důraz na ekonomické aspekty. Řeší formát tiskoviny a rozložení jednotlivých stránek na tiskové archy. Navrhuje použít recyklovaný papír. Zamýšlí se nad barevností a volí černobílé provedení tisku. Došla až k tomu, že poptávala realizaci zakázky v tiskárně pro čtyřbarvový a jednobarvový ofset a zjišťovala cenu. Její přístup k řešení zadání je zcela správný.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Pokud se podaří přesvědčit kompetentní osoby v tanečním souboru, aby soubor vydával tento časopis a jím se prezentoval, bude tato práce přínosná nejenom pro autorku, jako je už nyní, ale hlavně pro soubor a jeho publikum.

#### 4. Silné stránky díla

Za silnou stránku považují především důraz na řešení projektu s propojením s praxí tedy přímo na míru konkrétnímu subjektu a jeho finančnímu zázemí. Autorka disponuje dostatečnými technologickými znalostmi a v teoretické práci rovněž přesvědčuje o tom, že má široký přehled o oboru, o který se jistě aktivně zajímá. Samotný grafický návrh periodika je po stránce úrovně grafického designu kvalitní, přesto, že se dají najít drobné nedostatky.

#### 5. Slabé stránky díla

Za slabší stránku považují to, že se nepodařilo do periodika dostat ještě více tance, který by nebyl prezentovaný pouze fotografiemi, ale také grafickou úpravou. Layout je poměrně přísně dodržovaný a umístování typografie do sloupců a modulů mřížky možná trochu, na tanec, nudné. Úprava středové dvojstránky s programem se svým stylem vyčleňuje z celkové úpravy tiskoviny. Objevují se diagonální linie, které však nikde jinde v tiskovině nejsou. Na ostatních stránkách je úprava přísně pravoúhlá. Nerozumím také tomu, proč jsou linie i v odlišném úhlu a o různé tloušťce. Předpokládám bych, že tloušťka linií bude mít nějaký význam.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Markéta Tycová disponuje odbornými znalostmi a prokázala, že je schopna pracovat na profesionální úrovni.

Z tohoto důvodu navrhuji:

v ý b o r n ě

**Datum:** 22. května 2014

**Podpis:**

Pavel Švejda

