



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Návrh značky a grafické zpracování obchodních tiskovin (DE FACTO - RIPS, s.r.o.)**

**Práci předložila studentka: BYRTUSOVÁ Petra**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika,  
specializace Grafický design**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotila: Hudečková Eva, MgA.**

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíle práce a kritéria pro její hodnocení si v úvodu stanovila autorka sama. Předsevzala si vytvořit značku, která bude jednoduchá, přiměřená, nadčasová, jedinečná, zapamatovatelná a čitelná. To se jí podařilo.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Zpracování je poměrně kvalitní. Oceňuji zejména jednoduchost a nadčasovost samotné značky. Její abstraktní forma je čitelná a srozumitelná. Značka díky své jednoduché formě a černé barvě snese i výrazné zmenšení a je velmi dobře aplikovatelná.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Za hlavní přínos této práce považuji opět značku. Při jejím navrhování autorka zvolila jednoduchý jazyk, snažila se vyjít ze základních grafických prvků, jakými jsou linie a plocha a podařilo se jí velice jednoduchým způsobem vystihnout podstatu zaměření firmy. Z hlediska oboru nejde o práci nijak inovativní, ale pro zákazníka bude realizace této práce nesporným přínosem.

#### 4. Silné stránky díla

Silnou stránkou celé práce je jak už jsem několikrát zmínila podle mne samotná značka. Věřím, že v praxi by mohla zcela beze změn sloužit celá desetiletí. Vizualní styl by se přitom mohl průběžně vyvíjet.

#### 5. Slabé stránky díla

Jednotný vizualní styl je poměrně kvalitně zpracovaný, tiskoviny jsou jednoduché a přehledné. Postrádám však větší volnost při práci se značkou, protože zvolený vizualní jazyk by tomu odpovídal. Značka je tvořena z čistě abstraktních forem, které mluví velice silným jazykem, tento jazyk však již nikde výrazněji nezazní. Značka, která z principu přímo volá po tom být nositelem rytmu v celé práci se tak nakonec stává pouze statickým prvkem používaným na aplikacích velmi formálním způsobem.

Něco víc je naznačeno u dopisních papírů a obálek. Autorka značku rozděluje a vytváří tak určité napětí v ploše, naznačený princip však příliš dál nerozvíjí. V celkovém designu mi tak chybí větší dynamika a živost.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 15. 5. 2014

Podpis:

