

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Návrh grafického řešení tiskového periodika

Práci předložil(a) student(ka): BALÍKOVÁ Martina

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Jiříčková Ditta, akad. mal. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem BP bylo výtvarné řešení periodika – studentka si vybrala časopis městské části Prahy 13. Rozsah a kvalita zpracování odpovídá zadání. I když si osobně myslím, že takovýto úkol je ze své podstaty nevděčný – potřeba zadavatele umístit do periodika co největší rozsah materiálu, aby se dosáhlo maximální efektivity, zbavuje grafika možnosti, aby časopis mohl být řešen vzdušněji a elegantněji.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Studentka se musela vyrovnat s velkým rozsahem textů a složitého členění periodika, zároveň měla nelehkou úlohu se zdrojem obrazových dat. Její výhodou byla značná zručnost v práci s programem Adobe Indesign, který je vhodným nástrojem pro zlom textu. Přesto se určitou nástrahou ukázala práce s volbou písma.

3. Přínos práce pro daný obor

Odpovědná snaha porozumět dané problematice, a potřeba vyrovnat se s již existujícím předobrazem. Dobré pochopení komu je časopis určen, využití výtvarných postupů, které se již osvědčily – podtiskové, barevné plochy, členění linkami a hierarchie titulků a textu. Inovativní je volba papíru.

4. Silné stránky díla

Vlastní písmo v názvu na obálce, práce s barvou uvnitř, zvládnutí velkého rozsahu materiálu, grafická čistota a přehlednost. Vyřešené záhlaví a zápatí, paginace. Dobrá volba písma v titulcích. Poctivá a rozsáhlá je textová část BP, která představuje historii tisku a periodik.

5. Slabé stránky díla

Výtvarná nevyváženost obálky, v přední i zadní straně. Příliš dominantní práce s červenou, plošnou, podtiskovou barvou. Typografické chyby v detailech uvnitř čísla – jak jsou zarovnávána jména u autorů příspěvků? Proporční uspořádání sloupců a „výkřiku“ např. na str. 4. atd. řešené obtékáním, není příjemné.


6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře.

Datum: 23. 05. 2014

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned to the right of the 'Podpis:' label.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustrann