

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

suabou studentky bylo zvolit město Víř Prahy 13. celkově působit nepřehledně, vynechala jsem fotky, úvzornu, papír. Použila jsem klasiku folk. A město Víř ale mělo být vyjádřit vykazovat lépe. al. mal. písnička: jak jsou přehlednější, jak jsou zarazit?

odp. Víř jsem nejdříve řadila v pravo, ale ušlo se opticky uladit, spíše patk uku. doc. Steker: Všechny jsou gramatické chyby, jako byla redakční práce? jak je logika používání barev?

odp. Chyb jsem si uvědomila, barvy kopíruji dmy. M.A. Brozman. Podle toho to nemá žádnou logiku, vymyslela lepší řešení.

odp. Zamyslela se nad uvrhnu.

Členové zkušební komise:

- Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler —
- Doc. akad. mal. František Steker *sve*
- Dušan Brozman, M.A. *u*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků —
- akad. mal. Ditta Jiříčková *u*
- akad. mal. Ivan Král *u*
- MgA. Mgr. Pavel Švejda —

Klasifikace: VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 12. června 2014

sve
.....
podpis zkoušejícího