









Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1


V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka objasnila komisi, že si vyžádala pro malbu odlišnou práci. Článek pojednal 'emocionální' část a zároveň článek vybral celok, proto posílá grafiku technika. Pro knihu posílá jeden prvek, aby dílo bylo ištěm odlehčené. Výřezem se přiblíží článek prodebrat originalitu. Digitalizace by vznikla, kdyby dílo bylo přiblížením knih. Článek dílo digitalizuje. K řízení diskuse předvedla studentka komisi všechny stránky.

Členové zkušební komise:Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann Prof. akad. mal. Boris Jirků Dušan Brozman, M.A. Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský Doc. akad. mal. Josef Mištera Doc. akad. mal. Aleš Ogoun MgA. Mgr. Petra Soukupová M.A. Barbara Šalamounová MgA. Ing. Václav Šlajch Klasifikace: 

.....

Datum obhajoby: 13. června 2014


.....
podpis zkoušejícího