



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Popol Vuh

Práci předložil(a) student(ka): HECHTOVÁ Beáta

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Jirků Boris, Prof. akad. mal. (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn, dvacet celostránkových ilustrací velikosti B 4, technikou kombinovaného barevného fixu. Teoretická práce odpovídá úrovni požadované pro bakalářskou práci.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Využití barevného fixu, jak to dříve použil Jiří Šalamoun v Tracyho tygru, ale ve zcela nové konotaci a hustotě. Jedná se o tkaní koberce šrafurou a bohatou kresbou, vytvoření dekorativního expresivního výrazu, který odpovídá mexickému vnímání nejen výtvarného umění. Beáta využila celé barevné škály, kterou nabízí fixové médium, ještě ji kombinovala s tužkou.

3. Přínos práce pro daný obor

Nápadité využití tématu, zhodnotila v ní i svůj pobyt v Mexiku, který byl vlastně tím hlavním inspiračním zdrojem. Zvolení techniky, která je schopná přenést mexické prostředí, náladu a atmosféru knihy. Forma hravé nadsázky a zmnožení figur, které zaplní celý horizont ilustrace, kdy jednotlivé zvířata působí expresivně traktovaná plocha.

4. Silné stránky díla

Výtvarná nadsázka a schopnost využít barevnou kresebnou techniku jako malbu. Přebal a podivné božstvo s krutým podobenstvím. Obal stvořený z dekoru levharta, nebo vtipná ilustrace plná vos ke Zrádnému plášti. Hotovou knihu jsem neviděl, takže nemohu hodnotit definitivní hotovou práci.

5. Slabé stránky díla

Při vědomí toho, že autorka měla vážné zdravotní problémy a poslední definitivní kresby dělala v lázeňském zařízení, nerad, ale přesto musím říct, že z daného tématu mohla Beata vytěžit víc a v kombinaci s pobytem v Mexiku mohlo dojít ke složitějším kompozicím a hlubšímu průniku do děje, kresebná stavba figur mohla být více prostorová a ne hlavně frontální. Taky je cyklus nevyrovnaný, jsou tam výjimečné kresby a pak trochu nevyužité. Přesto, je to bakalářka a Beata je na dobré cestě.

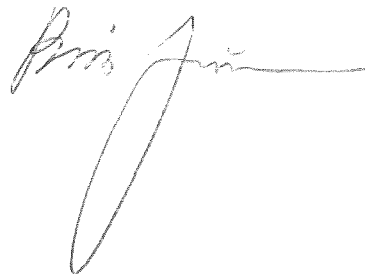
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji výborně

Datum:

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Petr Jirák', written in a cursive style.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný