

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MULTIMEDIÁLNÍ PROJEKT**

**Práci předložil(a) student(ka): Lucie FRÝDLOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Multimediální design, specializace Multimedia**

### Posudek oponenta práce:

**Práci hodnotil: doc. akad. mal. Vladimír Merta**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### **Cíl práce** (a jeho naplnění):

Bakalářská práce Lucie Frýdlové je o její nejbližší osobní zkušenosti v rámci rodinné paměti. Těžko může být něco ještě více pouze její, než prarodiče a rodinný strom. Je to výsostně legitimní zdroj pro tvorbu uměleckého díla, ale zároveň to komplikuje pravděpodobnost hlubšího vhledu pro nezasevěného diváka. Příběh jednoho člověka v grafických metaforách promítaný do koruny stromu, to vidí divák, který není součástí rodiny. Lucie svou práci vytvořila jako rodinný památník a jediné legitimní místo, kde může fyzicky existovat a plnohodnotně působit je rodinná zahrada. Je to záměrně intimní dílo, dá se říct, že je opakem díla ve veřejném prostoru a tak jeho oficiální definice by měla znít dílo v intimním prostoru. Vizualní charakter díla se opírá o strategii grafického designu, obsahově je zobrazením několika podstatných událostí ze života Jiřího Sedláčka, luciina dědečka. Formálně se jedná o videoinstalaci, protože obraz je promítán na trojrozměrný objekt. Jak vyplývá z příložených fotografií ze zahrady, je instalace do koruny stromu velice působivá a pravděpodobně naplnila cíl práce autorky.

### **Technologická specifika** (technická inovace):

Kromě multimediální technologie v prostředí počítače, je součástí projektu řešení technologických aspektů v reálném prostředí zahrady. V teoretické části práce je Lucie vyčerpávajícím způsobem objasňuje.

### **Přínos práce pro daný obor**

Velmi působivě vyznívá vložení multimediálních, digitálních postupů do organického světa reálné situace. Ne pokaždé je takové spojení možné. V tomto případě se to, myslím, podařilo.

### **Silné stránky díla**

jsou v první řadě v tom, že to všechno můžeme Lucii věřit.

### **Slabé stránky díla**

Je velice těžké účinně používat ve vizuálním jazyce elementární symboliku. V tomto díle je životní příběh jednoho člověka zobrazen až příliš obecně a použitá symbolika tuto plochost ještě potvrzuje. Právě proto, že všechny aspekty díla jsou určeny převážně do rámce rodiny a přátel, mohla si Lucie dovolit, zvolit vícevrstevnatý koncept.

### **Hodnocení a navrhovaná známka** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Bakalářská práce Lucie Frýdlové bezesbytku splňuje požadavky na kvalitní výstup tříletého studia ve specializaci Multimedia. V mnohém tyto požadavky překračuje, zejména v důslednosti technologického zpracování a velmi dobře působí projekce do koruny stromu, kdy se rozostřuje až příliš zjevný symbolický obsah. Bakalářskou práci hodnotím známkou velmi dobře.

**Datum: 20. 5. 2014**

**Podpis:**

