

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: INSPIRACE HUDBOU

Podnázev: Video

Práci předložil(a) student(ka): Marie KOVÁŘÍKOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Multimedia**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Nějaký cíl byl naplněn, jelikož vznikl hudební videoklip. Počáteční nadšení autorky pro inspiraci hudbou vedlo na začátku k slepé cestě, která velmi zkrátila čas pro konečnou verzi bakalářské práce.

Původní chybná volba, Pak vedla k volbě osobnějšího pojetí. Tím se však stala práce mnohem náročnější a autorka se sama postavila do role herce, i režiséra.

Stejnou škodu tento fakt napáchal i na koncepci videoklipu.

Druhá volba, a ztotožnění autorky s tématem, vytvořili novou cestu pro konečný tvar videoklipu.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Využití nabytých zkušenosti v rámci oboru filmové tvorby nepřináší žádnou inovaci. Jde o běžné využití dostupného vybavení i programů.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos není příliš inovátorský. Autorka používá velmi klasické způsoby při tvorbě videoklipu, pouze propojuje jednotlivá známá média. Použití světelného terče pak nabízí mnohem více možností.

4. Silné stránky díla

Přesvědčení autorky

5. Slabé stránky díla

Hudební stopa nesedí s vizuální stopou.
Používání standardních triků a jejich množení.
Nerozhodnost autorky.
Nejasná vidina finální podoby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

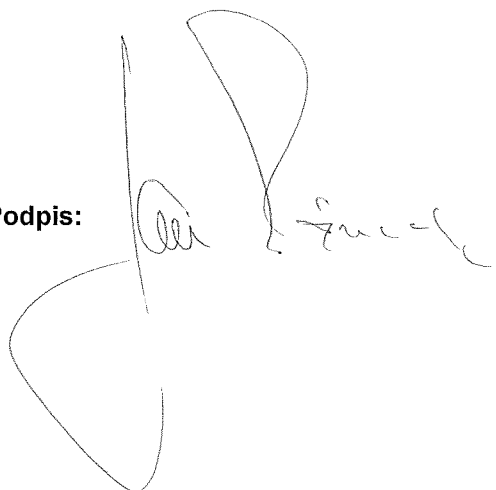
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výsledek Bohužel nenaplnil má očekávání.

Dobře

Datum: 29-05-2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný