



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Multimediální prezentace firmy
Podnázev: Salon Magnolie

Práci předložil(a) student(ka): Martina VITÁKOVÁ

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Multimedia

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Vytvoření multimediální prezentace firmy Martina naplnila ve všech ohledech. Záměrem nebylo vytvořit pouze grafickou část, ale funkční celek. Rozsah je v rámci bakalářské práce velký, jelikož začal samotným názvem salonu a skončil prostorem, který dnes již splňuje dané požadavky. Celková práce je ve všech ohledech dotážená do detailu a o splnění cíle nejlépe hovoří vyjádření klienta i reakce zákazníků.

2. Technologická specifika

(technická inovace): Práce po technické stránce využívá standardní media a nebylo nutné jakýchkoliv inovací pro dosažení cíle.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce může mít podobu spíše ve spolupráci a propojení několika oborů jelikož Martina ke své realizaci využila i studenty jiných atelierů. Spolupráce s copywrigterem pak práci posouvá na profesionální úroveň.

4. Silné stránky díla

Velmi precizní práce s logem a udržení citlivého vizuálu jako celku, který zcela odpovídá požadavkům klienta.

Ucelená a dobře zpracovaná textová část práce.

Práce s barvou.

Jeden z důležitých aspektů je i samotná aplikace jelikož se jedná o práci realizovanou.

Produkční schopnosti při práci s klientem.

5. Slabé stránky díla

Málo času na část videoprezentace a rozpracovanost webu, což spíše než slabou stránkou je špatným časovým odhadem, neboť touha stihnout vše byla zřejmě silnější.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

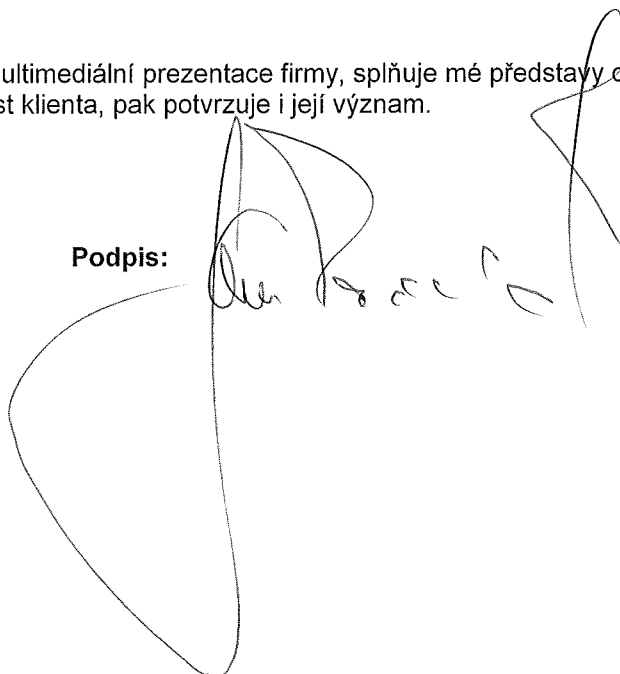
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářská práce jako aplikovaný celek multimediální prezentace firmy, splňuje mé představy o uzavření bakalářského studia. Spokojenost klienta, pak potvrzuje i její význam.

Výborně

Datum:

Podpis:

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Petr Radeš'. The signature is written over a large, empty oval shape that has been drawn on the page.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný