



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný prvek**

**Práci předložil(a) student(ka): Kateřina HYNKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:  
Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení vedoucího práce:

**Práci hodnotila: doc. akad. mal. Helena Krbcová**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Unisexový oděv. Vytvoření vlastní textury materiálu a práce s ním na principu konceptu a experimentu. Snaha o vyvolání zvědavosti, chůtice a nutkové potřeby dotknout se...  
Autorka svého záměru ve své zajímavé kolekci docílila úspěšně a cíl byl po všech stránkách naplněn.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Jedná se o naprostý oděvní experiment. Prvotním byl záměr vytvořit vlastní texturu materiálů a další snaha najít vlastní techniky těchto úprav textilních materiálů i materiálů neoděvního charakteru. Bylo využito mnoho technologií. Podstatou je červená barva a udržení jejího odstínu ve všech dalších úpravách a tvorbě vlastních efektů. Hojně využívá domácí ruční techniku bezuzlíkové výšivky dutou jehlou a roztažení materiálu v místě výšivky do jakýchsi bublin.  
Druhou technologií je práce s Puff inkoustem, který testovala a barvila pigmenty do příslušného odstínu (sám je transparentní), následně jej nanášela na povrch textilie ručně. Dále využívala barvu ABS protiskluz, kterou vytvářela strukturu – tečkovaný dezén. V jednom z modelů (vestě) využívá syntetickou organzu běžně používanou k aranžování květin a upravuje ji vlastní technologií namáčení a ručního roztírání barvy včetně následného zahřívání, aby dosáhla požadovaného efektu a struktury.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Výrazný experiment – vlastní tvorba textury materiálů. Jasný koncept UNISEXu. Hravost a nadsázka v barvě i tvarování. Myšlenka vnést do celé práce otisk sebe sama.

### 4. Silné stránky díla

Vznikla velmi zajímavá kolekce a byl vytvořen materiál na principu experimentování s různými, ve své podstatě tiskařskými barvami, pigmenty a netradičními materiály. Vznikly velmi zdařilé struktury, evokující neustálou chuť se dotýkat, což bylo autorčíným záměrem. Velmi kreativní přístup - mnoho pokusů a snaha vytvořit originální, dotykově příjemný, vizuálně zajímavý povrch, který by připomínal živý organizmus. Červená barva / UNISEX

### 5. Slabé stránky díla

Dílo nemá slabé stránky

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně + návrh na zvláštní ocenění

Datum: 20. 5. 2014

Podpis:

