



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Reflexe

Podnázev: Reflexe na sněhové vločky

Práci předložil(a) student(ka): Barbora KVASNIČKOVÁ

Studijní obor:

Design kovu a šperku

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotila: PhDr. Světlana Spiwoková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
spiwokova@upm.cz

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce byl objekt, inspirovaný strukturou vloček sněhu. Vznikla celá kolekce, která měla zhmotnit pomíjivý okamžik krásy sněhových vloček i atmosféru zimní krajiny.

V procesu přípravy studentka dokumentovala zajímavé pohledy vědců na zvolený fenomén. Prokázala racionální znalosti. Domnívám se, že by tyto podněty (např. dokumentace Nakayova diagramu) mohly být v budoucnu rovněž součástí prezentace díla. V kapitole Popis díla a cíl práce je velmi přesně a zároveň poeticky popsán.

Cíl práce byl splněn

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Je pozitivní, že si autorka vyzkoušela řadu transparentních materiálů, i když jí později nevyhovovaly a pro realizaci je nepoužila. K volbě technologie a skla Simax došla až po určité zkušenosti, pomohla i konzultace ve sklárně.

K technice bych měla jen dvě připomínky – spoj vytvrzovaný UV lampou není reverzibilní. Ve spojení s křehkým sklem ø 2 mm. je artefakt snadno zničitelný. Druhá připomínka je ke zdrojům a literatuře. (Doporučuji: Materiály, ISBN: 9788070807415 a Historie sklářské výroby v českých zemích ISBN 80-200-1103-X).

Materiál i technika byly zvoleny správně

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem pro obor je forma objektů. Vyplývá z nezvyklého obsahu, ztvárnění i techniky. V oboru není zatím běžné lepení skla. Křehké tvary vznikají obvykle za tepla, hutním tvarováním, nebo tvarováním nad kahanem. Jak autorka také zdůrazňuje, jsou zde další možnosti, tvořit složité tvary jednoduchým způsobem.

4. Silné stránky díla

Studentka se vrátila se ke klasickému materiálu – sklu ale experimentovala s dalšími materiály a postupy. Získala zkušenosti, které její tvorbu posunou a dovolí užít i další formy. Povznesla běžný přírodní úkaz do roviny umění, poukázala na obrovské množství geometrických tvarů. Svě objekty vytvořila „na první pokus“ příroda „Má jenom jeden pokus na každou vločku“ jak uvádí v písemné části bakalářské práce.

5. Slabé stránky díla

Na detailech fotografie předmětu s názvem Ledový krystal 2 je patrné nepřesné lepení. Podle názoru autorky a předpokladu, že dílo má vzniknout spontánně a nelze se k němu vracet, je tato slabá stránka celkem zanedbatelná.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji výborně a práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 15. 5. 2014

Podpis: 

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný