



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Funerálie

Podnázev: OBJEKTY PRO HŘBITOV V DOLNÍCH BŘEŽANECH

Práci předložila studentka: Karolína ZELENÁ

Studijní obor:

Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Karolína Zelená si zvolila téma Funerálie s podtitulem Objekty pro hřbitov v Dolních Břežanech.

Dle jejích slov, bylo cílem vytvořit svými objekty místo, které by člověku dávalo naději, klid, nebo mu pomohlo přehodnotit svůj dosavadní pohled na opuštění tohoto světa. Díky jejímu hlubokému vztahu k místu domova, se chtěla také svým vkladem stát jeho součástí a svým dílem přispět k vývoji zakládajícího se hřbitova.

Svou bakalářskou práci předkládá v návrzích a modelech třech objektů, které pro ni představují tři formy symbolické cesty, pojmenované „Brána“, „Odcházení“ a „Kříž“.

2. Technologická specifika

Modely objektů v měřítku 1:10 jsou vyrobeny z 15 milimetrového plechu oceli. Pozitivně hodnotím záměr absolventky ve volbě povrchové úpravy, kterou je ponechat objekty svému přirozenému stárnutí. To znamená, že díky korozi budou mít plastiky přírodně rezavohnědé zbarvení.

3. Přínos práce pro daný obor

Zabývat se exteriérovou plastikou a navíc v takovémto měřítku je velice náročná záležitost. Přeji si, aby se tento projekt podařilo Karolíně realizovat. Těší mě, že se v rámci našeho specializovaného ateliéru na Design kovu a šperku řeší i úkol, jakým je projekt odpočinkové zóny, v rámci něhož bude založen nový hřbitov.

Nicméně se domnívám, že i v této fázi je zapotřebí ještě více odborných konzultací a pozdějších úprav, jak ve smyslu materiálně-technického zajištění, výsledné volby tvarů, tak především i významově-duchovního charakteru.

4. Silné stránky díla

Za nejsilnější svým symbolickým obsahem a nejzdařilejší pokládám objekt „Odcházení“. Jen bych ho v této fázi rozpracovanosti umístil až na poslední místo v pomyslně-symbolické cestě hřbitovem. Kdyby se měl realizovat jen jeden objekt, zvolil bych tuto variantu.

5. Slabé stránky díla

Slabé stránky ve stávajícím řešení vnímám především v celkovém pojetí bakalářské práce. Nejasnosti lze vyčíst jak v textové části, ve výkladu a chápání pojmů, tak i v symbolice tvarů. Neporozumění je patrné i ve významu rozvržení posloupnosti jednotlivých objektů. Z předloženého finálního projektu je znát evidentně chybějící zkušenost s realizacemi podobného exteriérového charakteru.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Karolíny Zelené navrhuji hodnotit stupněm dobře.

Datum: 28-05-2014

Podpis:

