

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Funerálie**

**Podnázev: OBJEKTY PRO HŘBITOV V DOLNÍCH BŘEŽANECH**

**Práci předložil(a) student(ka): Karolína ZELENÁ**

**Studijní obor:**

**Design kovu a šperku**

### Posudek oponenta práce:

**Práci hodnotila: Ing. arch. Anna Kovářová**

(Architektka – adresa kanceláře: Pražská 636, 252 41 Dolní Břežany)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo – podle mého názoru - zkusit si na reálném projektu praktický proces přípravy studie, návrhu a pak i přípravy technického řešení návrhu. Jakož i schopnost si dílo obhájit před veřejností.

Líbila se mi otevřenost a opravdovost Karolíniných textů a zdůvodnění záměru a celého studia. Působila na mě z textu jako vyzrálá – odhodlaná osobnost s ohromnou fantazií.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Volba materiálu mi přijde vhodná a nadčasová.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

V dnešní době se každý snaží zasahovat do oborů, které jim nepřísluší, aby „urval co nejvíc práce“. Tedy např. když někdo dělá park, a je zahradním architektem, neměl by si myslet, že má udělat a vymyslet i sochu do něj. Toho jsem byla svědkem u projektu parku v Dolních Břežanech. Stejně jako jsem byla svědkem, když vybraný architekt náměstí nepustil nikomu jinému jediný návrh domu na celém náměstí a potom na tomto náměstí chybí různé „rukopisy“ a pestrost města.....Je nutná různorodost, je nutné aby odborníci dělali co umí.

Jelikož Karolína studuje Kov a design, bylo dobré se držet kovové konstrukce a návrhu takovéto Funerálie. A jelikož projekt v Břežanech je reálný, myslím, že i praktická zkušenost s realitou je tímto pro Karolínu cenná. Může doufat, že si někdo její práce na Obci všimne...

#### 4. Silné stránky díla

**Odvaha v měřítku, jednoduchost a tím jasná výpověď díla**, volba barevnosti, materiálu, jakož i jasná myšlenka s jasně odůvodněným záměrem.

Oceňuji především lehkost, jakou dílo působí a přitom velkorysost měřítka. Přitom čím jednodušší linie, tím těžší je přesně trefit, aby takto zaujala. S návrhu jsem opravdu nadšená.

#### 5. Slabé stránky díla

Žádné bych ani neměla, možná způsob prezentace pro laickou veřejnost, aby bylo dílo více zdůrazněno např. pohledy v měřítku s řezem a většími obrázky, zmenšila bych písmo v textové části a podtrhla více a hned od začátku obrázky s modulorem, a měřítkem

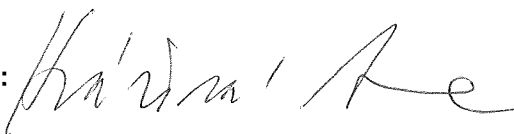
#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**výborně**

**Datum:** 12. 5. 2014

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný