

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Letištní lounge

Práci předložila studentka: Andrea ŠVIKRUHOVÁ

Studijní obor a specializace:
Design, specializace Produktový design

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotil: MgA. Jaroslav Kyselý
Pod Kotlaskou 555, Praha 8, 180 00

1. Cíl práce

Cílem práce bylo navrhnout fungující mobiliář letištního salonku / lounge pro konkrétní leteckou společnost a návrh prezentovat ve 3D vizualizacích a na modelech v měřítku. To vše v designu s důrazem na uspokojení potřeb cestujících při jejich čekání v prostorách letištních terminálů.

2. Technologická specifiky

Mobiliář je navržený s důrazem na variabilitu použití, pohodlí pro cestující a přidanou hodnotu v podobě podpory nabíjení elektroniky.

Je ale na delší debatu, zdali výběr látkového čalounění pro navrhovaný mobiliář je vhodným materiálem. A to nejen z důvodu hygieny (tj. jak často se bude měnit - čistit? Například nový koženkový materiál se může dvakrát denně vyčistit "na vlhko" s desinfekcí), ale i z důvodu nákladů na čištění a praní (lounge má provozovat nízkonákladová společnost).

Konstrukční uchycení modulů do podlahy by bylo nutné pečlivě vybrat a navrhnout, například u barové židle nebo lehátka, zde zajisté bude působit velká páka na kotvení.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce dobře zaostřuje téma na současnou mezeru v letecké dopravě. Zabývá se otázkou cestujícího, čerpá inspiraci s ověřené praxe dalších společností. Navržené řešení není spjaté s konkrétní lokací a lze jej tedy dobře aplikovat v letištních halách v různých destinacích pro různé prostory i zadání. Práce myslí na rozdílné potřeby a dává prostor pro kombinaci v rámci zónových řešení.

4. Silné stránky díla

Práce je prezentována přesvědčivě a precizně.

Před finálním návrhem studentka provedla anketu se 140 respondenty a od samotném počátku návrhu si jasně uvědomuje potřeby cestujících a možnosti, jak by mohlo být dosaženo většího komfortu při cestování.

Práce je ucelená a správně se dostává od konceptu k finálnímu návrhu, jsou zvoleny zajímavé přidané hodnoty (nabíjení mobilů, odkládací plochy, atd.) a dobře je také uvažováno o oddělení funkčních zón. (klidová zóna, restaurace, atd.)

Dobře se pracuje s barevností, která sice vychází z "corporate identity" vybrané letecké společnosti, ale přesto proběhlo zamyšlení nad úpravou a výběrem barev ve funkčně rozdílných zónách.

V případě zvolení čalouní je zajímavé navrhované řešení rychlé výměny díky suchým zipům.

5. Slabé stránky díla

Koncept ve zvoleném modelovém prostoru letiště trochu zaniká, což je škoda. Je otázkou, zdali volit takto enormně velký prostor (navíc pro nízkonákladovou společnost). Je velmi pravděpodobné, že by navržený mobiliář vynikl lépe v prostoru skromnějšího měřítka, např. v útvaru z několika kusů mobiliáře.

Výškový schod 50 cm je v navrhovaném prostoru minimálně zbytečný, navíc na letišti, kde je vždy snaha udržet vše čistě bezbariérové (pohyb vozíků s kufry, samotné kufry na kolečkách nebo vozíčkáři a kočárky).

Chybí zamyšlení nad detaily provedení, které mohly návrh posunout blíže k reálnému výrobku. Práce se drží zásadně navrženého tvarosloví u kterého trochu končí. Navrhování funkčnosti lehce ustupuje právě striktnímu tvaru, na který se práce až zbytečně upnula.

Chybí ukázka práce s ergonomickou studií nebo vlastní výzkumem (např. jak se sedá a hlavně zvedá z lehátek?)

Doslovné citace v textové části nejsou v rámci odlišení ve vlastním textu označené!

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Práce je vypracována přesvědčivě a precizně prezentována ve všech jejích částech. Reálně si lze představit použité moduly v letištních halách, které by jistě byly cestujícími hojně využívány. Modely i vizuální prezentace jsou na velmi dobré úrovni.

Navrhovaná známka: Velmi dobře.

Datum:

22.5.2014

Podpis:

