

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Příbor

Práci předložila studentka: Soňa HVĚZDOVÁ

**Studijní obor:
Design kovu a šperku**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: doc. Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce Soni Hvězdové bylo vytvořit prototypy anatomicky tvarovaných lžic, maximálně přizpůsobených stravovacím návykům mentálně postižených lidí. Díky odpozorované zkušenosti s beznadějí nemocného člověka a arogancí nemocniční asistentky, se Soňa začala věnovat problematice anatomicky tvarovaných lžic.

Soustřeďuje se na pacienty s poruchou motoriky horních končetin. Intenzivně spolupracuje s personálem a klienty Centra sociálních služeb v Tloskově. Výsledkem práce je autorčino celkové hluboké poznání problematiky a konečně i potřebný vhled do stravovacích potřeb vybrané cílové skupiny.

2. Technologická specifika

Modelové prototypy lžic jsou vyrobeny pomocí technologie 3D tisku, jehož procesním principem je postupné vytvrzování polymeru za působení UV záření. Takto vytištěné části lžic se galvanicky vakuově pokovily. Na úchopové části jsou použity modelované odlitky barvených silikonů, které svým způsobem oživují stolování pacientů a navíc ještě přispívají ke stimulaci jejich nervového systému.

3. Přínos práce pro daný obor

Za největší přínos ve své bakalářské práci považuje sama absolventka celkový přístup ke zvolenému tématu. Jejími slovy by se mělo výtvarné umění více prosazovat v běžném světě a být na dosah každému z nás. S tímto názorem nelze, než souhlasit.

Jsem rád, že se v našem ateliéru objevují v rámci bakalářských prací i takováto témata, která přesahují běžný rámec studia šperku.

4. Silné stránky díla

Soňa Hvězdová pomáhá svou závěrečnou prací handicapovaným lidem vnést do každodenních stravovacích rituálů moment hry, oživení a především funkčnost a praktičnost částí příborů – lžic.

Dle mého názoru navrhla a vytvořila prototypové modely lžic, které splňují všechny požadavky na funkční pomůcku i tvarově zajímavý objekt. Vytvořené tři prototypy jídelních lžic jsou maximálně přizpůsobeny potřebám handicapovaného strávnicka. A to od lepší manipulace, zohlednění tvaru vůči dráždění citlivosti dásní, až po funkci barevného pojetí a tvaru rukojetí.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Bakalářskou práci Soni Hvězdové navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum: 28-05-2014

Podpis:

