

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra románských jazyků

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): **Kateřina Kydlíčková**
Název práce: **Les vignobles du sud de la France**

Hodnotila : **PhDr. Helena Horová, Ph.D.**

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl splněn): Tématem předložené bakalářské práce je víno a vinařství jižní Francie. Autorka si vytkla za cíl přiblížit čtenáři základní informace týkající se francouzského vína. Ve své práci pojednává o nejdůležitějších odrůdách pěstovaných na území Francie, o procesu výroby vína a obchodu s vínem. Cíl práce byl splněn.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Obsahově je práce rozdělena na část teoretickou, která převažuje, a na část praktickou. Teoretická část přináší obecné informace o francouzském víně. Praktickou část tvoří tematický slovník pojmů, které byly v práci užity a závěrečný test. Bakalářskou práci velmi vhodně doplňují přílohy.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Bakalářská práce je psána ve francouzštině. Jazykový projev autorky je dobrý. Formální úprava práce je v pořádku. Práce obsahuje minimum překlepů a gramatických chyb, přesto bych vytkla časté používání zájmena „on“. Práce obsahuje četné odkazy na použitou literaturu.
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z bakalářské práce je dobrý. Autorka prokázala schopnost samostatné práce s odbornou literaturou. Kladně hodnotím tematický slovník použitých výrazů vztahujících se k víně a test ověřující znalosti o víně. Bakalářská práce svým rozsahem i obsahem splňuje požadavky na ni kladené. Autorka nabízí čtenáři ucelený pohled na tematiku vína a vinařství. Slabší stránkou bakalářské práce je její převážně popisný charakter. Pojednané téma si autorka zvolila sama, jedním z jejích cílů bylo vytvořit práci odlišnou od prací se stejnou tematikou, které již byly publikovány. K tomu směřuje otázka níže:
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):
V čem se Vaše práce zcela odlišuje od již publikovaných děl pojednávajících o francouzském víně?
V práci se několikrát odkazujete na internetový zdroj : <http://www.dico-du-vin.com> – ten hned v úvodu nabízí členění vín na : *vin tranquille, effervescent, doux naturel et de liquer*. Jak byste uvedené výrazy převedla do češtiny?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **velmi dobře**

Datum: 12.5.2014

Podpis:

