



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): ~~diplomová~~ / bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího / ~~oponenta~~

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Michal Polák, Ph.D.

Práci předložil(a): Romana Zdražilová

Název práce: Vědomí a sny

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Hlavním tématem práce je analýza problematiky vědomí a snění s cílem ukázat, že obě tyto kategorie jsou úzce propojeny. Zároveň se autorka pokouší pojednat tuto tematiku ze dvou hledisek: filosofického a psychologického. Jedná se tudíž o práci usilující o aplikaci mezioborového přístupu. Cíl práce považují za splněný.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

- Na bakalářském stupni práce mapuje na velmi solidní úrovni problematiku lidského vědomí, snů a vztahu mezi vědomím a sněním.
- Práce je logicky členěna do třech hlavních kapitol. První se zabývá výzkumem vědomí a pokusy definovat pojem vědomí jak z psychologického, tak i z filosofického hlediska. Vzhledem k trvalým neshodám ohledně jednoznačné definice tohoto pojmu i historické determinaci vzniku pojmu vědomí, je interdisciplinární pohled na fenomén lidského vědomí zdůvodněným krokem. Autorka zároveň poukazuje na klíčový aspekt lidského vědomí, jímž je subjektivní prožívání, a pokouší se nastínit některé tradiční názory na tuto problematiku. Zároveň usiluje o vymezení významných psychologických teorií vědomí, jako je teorie globálního pracovního prostoru a neurobiologická teorie.
- Druhá hlavní kapitola, Spánek a snění, pojednává téma spánku z psychologické a fyziologické perspektivy. Pokouší se definovat spánek a rozlišuje jednotlivá spánková stádia. Zároveň vymezuje, v kterých z nich se vyskytuje snění a jakou má povahu, příp. i funkci. Autorka neopomenula zmínit ani problematiku hypnagogických a hypnopompických stavů, které doprovázejí přechod mezi bděním a spánkem.
- V poslední kapitole, Vědomí a sny, autorka pojednává o tématu vztahu mezi vědomím a sny. Ukazuje, že snění ve spánku se vyznačuje určitou mírou vědomí a popisuje ty typy změněných stavů vědomí, jež přímo souvisí se spánkem a sněním, jako je somnambulismus či lucidní snění. Přitom tematika lucidního snění není v české literatuře systematicky zpracována, takže se jedná o svého druhu smělý počín.

- Rozhodně je třeba ocenit autorčinu snahu uchopit tyto krajně obtížné fenomény, jako je vědomí a sny, a zároveň pokus propojit obě tyto úzce spjaté oblasti. Autorka zároveň cítí potřebu přistoupit k oběma tématům mezioborově, na pomezí mezi filosofií a psychologií. Ona mezioborovost, již je většinou velmi obtížné naplnit, je v textu patrná a reflektuje současný trend uplatňující se zejména při výzkumu vědomí.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

- Formální a stylistická úroveň práce je na dobré úrovni. Jazyk výkladu je kultivovaný a srozumitelný.
- Struktura práce je přehledná a myšlenky v textu na sebe plynule navazují.
- Seznam použitých zahraničních zdrojů je zavádějící, neboť v něm jsou uvedena nejen cizojazyčná díla, ale i díla přeložená do češtiny. Pak by ovšem do tohoto seznamu musely být zahrnuty i položky Atkinson, Dessaintová, Heffermanová, Ingram, LaBerge a Searle. Doporučil bych napříště seznam nerozdělovat a ponechat jej jednotně, vyjma položek patřících do pramenné literatury.
- Bibliografická citace, jež je prvně uvedena v odkazovacím aparátu, by měla být úplná – zkracují se až následující. Namátkovou kontrolou nebyly zjištěny jiné nedostatky v citacích.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

- Text představuje standardní bakalářskou práci, která splňuje všechny formální i obsahové náležitosti.
- Je pokusem popsat problematiku vědomých stavů a stavů snění a zamyslet se nad jejich vzájemným vztahem.
- Myslím, že celkově se jedná o pokus zdařilý, i když by bylo možné vytěžit více zejména ze zahraniční literatury. Autorka nicméně skutečně četla zahraniční zdroje, takže i když jsou v práci uvedeny pouze dva, bylo s nimi reálně pracováno.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1) Chtěla byste v případě úspěšné obhajoby navázat na toto téma a jakým směrem byste se ráda vydala?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 25.4. 2014

Podpis:

