

**ZAPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra pedagogiky**  
**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Hodnocení vedoucí práce)

**Práci předložila studentka:** Eva Nováková

**Studijní zaměření:** Učitelství pro mateřské školy

**Název práce:** Týden s dramatickou výchovou v mateřské škole Starý Plzenec

**Oponent práce:** Mgr. et MgA. Roman Černík

**Vedoucí práce:** MgA. Eva Gazáková

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

*Cíl bakalářské práce Evy Novákové je cílem v rovině sebezkušenostní. Studentka se rozhodla vyzkoušet v praxi novou metodu, se kterou se setkala v rámci studia na VŠ a která ji zaujala. Touto metodou je estetickovýchovná disciplína dramatická výchova (dále DV). Autorka práce si jako cíl stanovila vyzkoušení dramatickovýchovných metod a technik při týdenní práci s dětmi v mateřské škole. Jejím cílem bylo zároveň sledovat, nakolik je sama schopna takové činnosti dětem zprostředkovat a jak na ně děti budou reagovat. Stanovený cíl byl splněn.*

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

*Předložená práce je standardně rozdělena na části teoretickou a praktickou. Část teoretická je věnována předškolní výchově, dramatické výchově, hře a osobnostem učitele/učitelky DV a v MŠ. Část praktická pak představuje realizaci týdne s DV v MŠ Starý Plzenec a její reflexi. Práce je vhodně doplněna přílohami.*

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

*Po formální stránce má práce svá problematická místa. Citace jsou řádně označeny a zdroje parafrázovaných textů uvedeny. Text bakalářské práce je členěn*

do kapitol přehledně a logicky. Problémy se však objevují po stránce stylistické a především v pravopisu (v praktické části práce bohužel dosti často).

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Celkovým vyzněním práce studentky Evy Novákové splňuje požadavky kladené na vypracování bakalářské práce. V teoretické části autorka prokázala schopnost práce s odbornou literaturou, podařilo se jí s oporou o prameny přesvědčivě začlenit metodou dramatické výchovy do tématu předškolního vzdělávání. Praktická část má své kouzlo v sebezkušenostní rovině, kdy je zajímavé sledovat, jak se autorka práce snaží o implementaci oblíbené metody (zažité na sobě) do vlastní práce s dětmi. Problematickým bodem práce je zpracování kategorie cílů, která je nahlížena a pojmenována poněkud nesystematicky.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

*Jaká specifika má dramatická výchova realizovaná v MŠ oproti dramatické výchově, jak jste ji zažila během studia na FPE?*

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Velmi dobře

V PLZNI DNE 10. 5. 2014

PODPIS: *Eva Gazdová*