

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	Soňa LEŠKOVÁ
<b>Studijní program:</b>	M7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základních
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Hlasová výchova dětí na 1. stupni základní školy (spojeno s výzkumem hlasového rozsahu)</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Akademický rok:</b>	2013/2014

### Koncepce práce a její struktura:

Diplomantka je absolventkou oboru sólový zpěv na konzervatoři a již delší dobu vyučuje zpěv na ZUŠ. Protože se během své pedagogické praxe často setkávala s nedostatečně rozvinutými pěveckými hlasy dětí, zaměřila svou diplomovou práci na zjištění úrovně hlasové výchovy v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ a také na to, jak je žákům hlasová výchova prezentována. Cílem její práce je upozornit na nedostatky, které se ve výuce tohoto předmětu objevují. Práci lze rozdělit na teoreticko-praktická východiska (kapitoly 1-3), kde autorka postupuje od obecněji laděných úvodních kapitol, jež jí umožňují prokázat schopnost smysluplné kompilace a řazení informací získaných z dostupné literatury, ke kapitole, kde využila vlastních pedagogických zkušeností, a část výzkumnou (kapitoly 4 - 6).

### Obsahová stránka:

V první kapitole se vymezuje pojem hlasová výchova, její význam a cíle. Autorka se věnuje pěveckým kompetencím podle Rámcově vzdělávacího programu, charakteristice dětského hlasu i základním poznatkům o stavbě hlasového ústrojí a tvoření tónu.

Druhá kapitola se zabývá hlasovou hygienou a důsledky jejího nedodržování – hlasovými vadami a poruchami. Třetí je pak zaměřena prakticky a obsahuje vhodná cvičení a hry usnadňující nácvik pěveckých dovedností – postoj, pěvecké dýchání, intonace a artikulace.

Výzkumná část pak obsahuje celkem tři samostatné výzkumy, jejichž cílem bylo pomocí zjištěných výsledků porovnat a zmapovat míru aplikace hlasové výchovy v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ:

1. Výzkum hlasového rozsahu žáků (chlapců i dívek) na základních školách v Chebu a Františkových Lázních a srovnání jeho výsledků s výsledky celonárodního výzkumu F. Lýska v 60. a 70 letech minulého století.

2. Hlasová výchova očima žáků, kdy se pomocí dotazníku žáci přímo vyjadřovali, jak v jejich třídě hlasová výchova pro k problematice zpěvu .

3. Připravenost učitele k výuce hlasové výchovy

Výzkum obsahuje všechny náležitosti, je dobře statisticky i graficky zpracován. Z interpretace jeho výsledků pak vyplynulo, že hlasový rozsah žáků je v tomto regionu celkově nižší a neodpovídá tedy hlasovému rozsahu, který uvádí profesor František Lýsek. Úroveň výuky hlasové výchovy na běžných školách je celkově uspokojivá, ale míra připravenosti učitelů na výuku hromadné hlasové výchovy není dostačující.

#### **Jazyková stránka:**

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti; vyjadřuje se srozumitelně spisovným jazykem s použitím odborné terminologie. Práce obsahuje minimum gramatických (s. 31 podkapitola 3.2 – tvar přivlastňovacího zájmena je ve špatném čísle) či syntaktických chyb (s. 30 – chybí interpunkční znaménka v první a poslední větě).

#### **Formální stránka:**

Diplomová práce je rozsáhlá (76 stran), logicky členěná, opatřená odpovídajícím poznámkovým aparátem a přehledně graficky zpracovaná-především část s interpretací výsledků výzkumu obsahuje přehledné tabulky i grafy. Obsahuje též všechny náležitosti: resumé v českém i anglickém jazyce, seznam použité literatury a pramenů, seznam příloh a četné přílohy vhodně doplňující vlastní text práce.

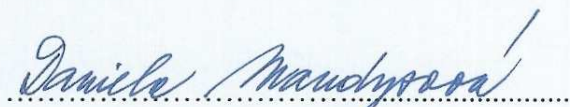
#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Studentka pracovala samostatně a průběžně, osobně či elektronicky, konzultovala s vedoucí práce a akceptovala její připomínky.

#### **Hodnocení:**

Práce je po stránce obsahové, formální i jazykové zpracovaná pečlivě. Splňuje všechny požadavky standardně kladené na diplomovou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 4. května 2014

  
.....  
doc. PaedDr. Daniela Mandysová