

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Vladimíra MANDAUSOVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Hudební schopnosti a možnosti jejich rozvoje u žáků 1. stupně základní školy
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Zpracování daného tématu má autorce přinést odpovědi na otázku, jaký je podíl vnitřních a vnějších faktorů na formování hudebnosti jedince v dětském věku z hlediska aktuálních poznatků a jakou úlohu zde hraje hudební podnětnost rodinného prostředí. Kromě teoretické analýzy četných hudebně psychologických studií realizovala autorka i vlastní výzkum hudebních schopností, s jehož průběhem i závěry seznamuje. – Diplomová práce má rozsah 51 stran, je opatřena úvodem, závěrem, resumé, seznamem literatury a přílohami. Obsah je členěn do šesti hlavních kapitol.

Obsahová stránka:

Kap. 1 objasňuje základní hudebně-psychologické kategorie ve struktuře hudebnosti. Drobná nepřesnost, kterou je třeba uvést na správnou míru: o hudebním nadání nemluvíme na úrovni vloh, tedy neuro-fyziologických předpokladů, ale teprve v rovině psychických kvalit – hudebních schopností, které jsou ovšem na vlohách vystavěny a jejich kvalitou ovlivněny. Diplomantka se správně staví k otázkám hudebnosti a amúzie. Kriticky pracuje s odbornou literaturou, srovnává přístupy autorů, orientuje se v základních i doplňujících publikacích k tématu, včetně nejnovějších. – Kap. 2 je věnována hudebním schopnostem, jejich klasifikaci podle Sedláka – Váňové (2013), možnostem jejich vývoje u dítěte. Teoretické teze doplňuje poznatky z experimentů v zahraniční literatuře z poslední doby. – Podrobněji se zaměřuje na charakteristiku vybraných hudebních schopností, které bude následně testovat ve svém výzkumném šetření (viz kap. 5). Ve 3. kap. autorka charakterizuje hlavní vývojové etapy

v životě dítěte z hlediska rozvoje hudebních schopností (od narození do mladšího školního věku). Na psychologické poznatky navazuje podkapitolou 3.3.1, přibližující hlavní principy hudebně výchovného vyučování a jeho složek – hlasové, intonační a rytmické výchovy, nácvičku písní a vícehlasého zpěvu. Analyzuje nedostatky a problémy v rozvoji hudebních schopností u dítěte. – 4. kap. podává přehled nejvýznamnějších testů hudebnosti dětí školního věku, v zahraničí a u nás, kde nalézá též východiska pro svůj vlastní výzkum. Kap. 5 je zprávou o provedeném výzkumu (neuveden jeho název). Je formulován cíl (zjistit úroveň hudebních schopností a podnětnost rodinného prostředí pro dítě, zkoumat korelace obou faktorů). Výzkum proběhl na základní škole, ve 4. a 5. ročníku, celkem se zúčastnilo 26 žáků a jejich rodiče. Žáci byli podrobeni testu hudebně sluchových schopností, rodiče vyplnili dotazník zjišťující hudební rodinnou anamnézu dítěte. Autorka samostatně test zpracovala a zapsala úkoly k subtestům v notačním programu. Úkoly jsou přiměřené věku a dovednostem žáků. – Kap. 6 přináší zjištěná data – výsledky testu. Jsou uvedeny v souhrnné tabulce, jmenovitě u každého dítěte. Podkap. 6.2 shrnuje výsledky dotazníku. Přehledové tabulky jsou méně přehledné, vhodnější by bylo použít u každé zjišťované položky graf s výsledky. Autorka pak podrobněji komentuje a analyzuje výsledky mimoškolních aktivit dětí, vyvozuje výsledky pro školní praxi i rodinné vedení dětí.

Jazyková stránka:

Diplomantka se vyjadřuje spisovným jazykem v odborném stylu, přesně a výstižně formuluje myšlenky. V textu jsem nezaznamenala mluvnické ani stylistické chyby.

Formální stránka:

odpovídá normám a požadavkům, kladeným na tento typ kvalifikačních prací.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

P. Mandausová se projevovala aktivně jak při výběru tématu diplomové práce, tak při jejím postupném zpracování. Dobře si rozvrhla časové možnosti, práci věnovala dostatečnou pozornost. Projevila též samostatnost při výzkumu. Pracovala se zájmem a iniciativně.

Hodnocení:

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 14. července 2014

