

Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí práce: Mgr. Šárka Stašková
 Autor práce: Markéta Křišťálová
 Studijní program: **SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ**
 Studijní obor: **FYZIOTERAPIE**
 Název práce: Historie fyzioterapie na území České republiky
 Akademický rok: **2013/2014**

Hodnocení	1	2	3	4
Význam a aktuálnost problematiky	X			
Samostatnost a aktivita studenta	X			
Spolupráce s vedoucím práce	X			
Celkové rozvržení práce	X			
Úroveň zpracování teoretických poznatků	X			
Úroveň zpracování vlastních poznatků	X			
Analýza a interpretace výsledků	X			
Praktická aplikace výsledků	X			
Přiměřenost a způsob citace literatury	X			
Formální a grafické zpracování	X			
Úroveň jazyka	X			

Stupnice hodnocení úrovně:
 výborná = 1
 velmi dobrá = 2
 dobrá = 3
 nevyhovující = 4
 (označte křížkem)

Připomínky vedoucího práce, případně zdůvodnění celkového hodnocení:

Posuzovaná bakalářská práce na téma historie, je svým způsobem ojedinelá. Autorka práce přistupovala ke zpracování zodpovědně, naše konzultace byly pravidelné. Na začátku práce byl stanoven cíl, který byl naplněn a shromážděné informace jsou přehledně uspořádány a řazeny do jednotlivých kapitol. Je stanoveno 5 hypotéz, výsledky a závěry jsou komentovány v kapitole Diskuse. Autorka čerpala z mnoha dohledaných zdrojů, svoji práci obohatila i o dotazování v rámci rozhovoru s významnou osobností české fyzioterapie prof. Lewitem. Postřehy a zajímavé názory jsou zachyceny přímou citací, včetně uvedeného písemného souhlasu k publikaci. V kapitolách jsou zachyceny prvopočátky balneologie a fyzikální terapie, dále osobnosti, které jsou zakladateli významných léčebných míst v ČR či léčebných postupů, které jsou základními kameny pro některé metody současnosti.

Autorka zpracováním této práce poukázala na některá zajímavá data a informace fyzioterapeutické profese v ohlednutí se v čase, ke zrodu a vývoji léčení. Bakalářská práce je přehledná a zdařilá.

Navržené celkové hodnocení	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovující
(neaplikovatelné škrtněte)				

Datum: 20. 5. 2014

Podpis: 