

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Ilustrace k titulu: Dudáci a vlčí hlavy

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Veronika Holá

Studijní obor a specializace:
Ilustrace a grafický design,
Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Kniha naplnila snahu autorky o komplexnost výtvarného zpracování a ilustrací.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Autorce se dařilo dobře využít procesu počítačové úpravy digitalizované malby v rámci cíle, který si vytkla.

3. Přínos práce pro daný obor

Za přínos považuji rozšíření škály autorů, kteří k ilustraci využívají jako základní výtvarný modul malbu.

4. Silné stránky díla

Dobře skloubené prvky Chodského folkloru v nápaditých kompozicích převážně významové perspektivy ztotožnily černý podklad typický pro místní oblast s černým podkladem ilustrací i přebalu. Využití tohoto výtvarného efektu tedy není samoúčelné a plní jak výtvarnou, tak obsahovou funkci odkazu na tematiku.

5. Slabé stránky díla

Příjemně a vtipně komponovaná ilustrace na přebalu svojí plošností evokuje spíš encyklopedický obsah a nemá s dynamickými prostorovými obrázky v knize krom prvků folklorních vzorů nic společného. Černý podklad situaci částečně zachraňuje. I mezi ilustracemi je občas vidět zbytečný odklon od vlastního výtvarného přístupu, což mi připadá vzhledem ke kvalitě vlastní inspirace zbytečné. U diplomové práce by mělo být jak vyvážení ilustrací mezi sebou tak na přebalu ve výtvarné symbióze.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vzhledem k přemíře fantazie a pěknému zpracování navrhuji: výborně

Datum: 20.5.2014

Podpis:

