

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Katalog ornamentů

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Zuzana Kankrlíková

Studijní obor a specializace:
Ilustrace a grafický design,
Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Katalog ornamentů může naplnit vytyčenou možnost ochrany autorských práv, Po stránce umělecké se cíl naplnil jen zčásti, a to spíše v použití různých technik..

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Různorodé výtvarné techniky použité v Katalogu ornamentů jsou kladem DP. Knihařské zpracování je uděláno dobře, čistě a podporuje svojí vazbou účelnost Katalogu.

3. Přínos práce pro daný obor

Vzhledem k obrovské konkurenci na tomto výtvarném poli se jedná spíše o nepatrné rozšíření nabídky vzorů, než o přínos. Předchozí práce s tímto tématem slibovala lepší výsledek.

4. Silné stránky díla

Ornamenty jsou zpracovávány citlivě, technicky nápaditě, kultivovaně. Kultivovaný je i obal katalogů, práce je rozsáhlá. Preferoval bych originální ornamenty Haiku a ornamenty s figurální tematikou.

5. Slabé stránky díla

Často použité počítačově skládané vzory do zrcadlového efektu jsou příliš prosté a připomínají spíš kaleidoskopické hrátky, postrádají nápaditější skladbu. Nemám stejný pocit jako autorka, že obal koresponduje s obsahem. Přes pěkné výtvarné zpracování, obsah práce příliš neevokuje. Pro použitelnost katalogu ve smyslu komerční nabídky zásadně chybí náhledové ukázky užití ornamentů v praxi (animace nebo foto).

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Celkově na mne práce působí víc řemeslně než umělecky a vzhledem, že jde o práci diplomovou hodnotím : dobře

Datum:

20.5.2014

Podpis:

